

# Poemas Divertidos: 13 versos cortos y graciosos explicados

La poesía humorística es un género literario que busca sacar una sonrisa al lector a través del ingenio y la ironía. Se trata de versos que tienen como objetivo principal divertir al lector, rompiendo con la imagen tradicional del poeta melancólico e incomprensible. A lo largo de la historia, han existido grandes exponentes de este género, quienes han dejado un legado de poemas divertidos que continúan siendo populares en la actualidad.

## Origen y evolución de los poemas divertidos

El origen de la poesía humorística se remonta a tiempos ancestrales. Desde los primeros registros de la historia, podemos encontrar textos cómicos que buscaban hacer reír a las personas. Estos poemas humorísticos solían ser satíricos y burlones, destinados a ridiculizar a ciertos personajes o situaciones.

A lo largo de los siglos, la poesía humorística ha evolucionado y adaptado a los cambios de la sociedad. En la Edad Media, por ejemplo, surgieron los llamados «romances humorísticos», que combinaban elementos cómicos con la estructura tradicional de los romances.

En el siglo XIX, con la llegada del Romanticismo, la poesía humorística adquirió un nuevo enfoque. Los poetas románticos utilizaban el humor como una forma de crítica social, ridiculizando los valores y costumbres de la época.

# Características de los versos cortos y graciosos

Los versos cortos y graciosos, típicos de la poesía humorística, se caracterizan por su concisión y su capacidad para transmitir un mensaje divertido en tan solo unos pocos versos. Estos poemas suelen ser breves, directos y con un ritmo ágil que facilita su lectura y comprensión.

Además, los versos cortos y graciosos suelen utilizar recursos literarios como la ironía, el juego de palabras y la exageración para generar efectos cómicos. El poeta juega con el lenguaje, buscando sorprender al lector con giros inesperados y juegos de palabras ingeniosos.

## 13 ejemplos de poemas humorísticos explicados

### 1. «Gatos» – Nicanor Parra

**Poema divertido:** «Un gato se extravía en el jardín / Ya no juega porque no quiere / El gato del vecino lo ignora / Y el gato enemigo lo desprecia».

Este poema de Nicanor Parra utiliza el humor para hablar de las rivalidades entre gatos. El poeta juega con la idea de «gato», utilizándola como metáfora para representar las enemistades y rivalidades entre personas.

### 2. «Perros» – Francesco Marciuliano

**Poema divertido:** «Los perros siempre quieren saber / Si nuestro aliento huele a su propia cola».

En este poema, Francesco Marciuliano utiliza el juego de palabras para generar un efecto cómico. El autor nos hace reír al comparar el aliento de los perros con el olor de su propia

cola, haciendo referencia a su afición por lamerse.

### 3. «La risa del elefante» – Miguel Agustín Príncipe

**Poema divertido:** «El elefante ríe / pero disimula. / Un elefante que ríe / no es nada normal, / puede enloquecer a quien lo observe».

En este poema de Miguel Agustín Príncipe, el autor juega con la idea de un elefante riendo de manera disimulada. Esta imagen cómica nos hace reflexionar sobre la importancia de la risa y cómo puede afectar a quienes nos rodean.

### 4. «El sapo y la princesa» – Francisco Rodríguez Marín

**Poema divertido:** «Había una vez una rana / que soñaba con ser princesa / pero un día su príncipe / la besó, se transformó en sapo / y se dio cuenta de que prefería su forma original».

Este poema de Francisco Rodríguez Marín utiliza la ironía para darle un giro inesperado a la historia clásica de la princesa y el sapo. El autor nos hace reír al contar la historia al revés, mostrando que no siempre los cuentos de hadas tienen un final feliz.

### 5. «El poeta y la musa» – Anónimo

**Poema divertido:** «El poeta buscaba inspiración / y encontró a una musa / pero resultó ser sorda / y solo leía las señas».

Este poema anónimo nos divierte al jugar con la imagen del poeta en busca de inspiración. El autor nos hace reír al imaginar al poeta tratando de comunicarse con su musa a través de señas, sin éxito alguno.

### 6. «La boda del mosquito» – Oliverio Girondo

**Poema divertido:** «Un mosquito se casó con una heladera / y tuvieron muchos mini freezer / pero a pesar del amor / nunca pudo dejar de ser un dolor».

En este poema, Oliverio Girondo utiliza la comparación entre un mosquito y una heladera para generar un efecto cómico. El autor nos hace reír al imaginar la extraña unión entre estos dos objetos tan diferentes.

#### 7. «El niño y la sopa» – Gloria Fuertes

**Poema divertido:** «Había un niño que odiaba la sopa / pero su abuela siempre le decía / que si no se la comía / los duendes vendrían a llevárselo».

En este poema de Gloria Fuertes, la autora utiliza el humor para hacer frente al clásico problema de los niños que no quieren comer su sopa. El autor nos hace reír al jugar con la idea de que los duendes puedan venir a llevarse al niño si no come su sopa.

#### 8. «El loro que hablaba demasiado» – Mario Benedetti

**Poema divertido:** «Había un loro que hablaba demasiado / pero nadie lo escuchaba / porque siempre estaba enjaulado».

En este poema, Mario Benedetti utiliza el humor para hacer una crítica a la falta de libertad. El autor nos hace reír al imaginar a un loro que habla sin cesar, pero que nadie escucha porque está enjaulado.

#### 9. «El rey del mundo» – Roque Dalton

**Poema divertido:** «En el mundo hay muchos reyes / pero solo uno es reverendo / es el rey del mate / y todos lo adoran».

En este poema de Roque Dalton, el autor utiliza el humor para hablar de la importancia cultural del mate en algunos países. El autor nos hace reír al comparar la importancia del mate con la de los reyes tradicionales.

#### 10. «El astrónomo distraído» – Julio Cortázar

**Poema divertido:** «El astrónomo miraba el cielo / pero se

tropezó con una estrella / y cayó en un agujero negro».

En este poema, Julio Cortázar utiliza el humor para jugar con la idea de un astrónomo distraído. El autor nos hace reír al imaginar al astrónomo tropezando con una estrella y cayendo en un agujero negro.

11. «La casa del poeta» – José Emilio Pacheco

**Poema divertido:** «En la casa del poeta / siempre hay un verso colgando / y si alguien se acerca demasiado / puede terminar enredado».

En este poema, José Emilio Pacheco utiliza el humor para hablar de la vida cotidiana del poeta. El autor nos hace reír al imaginar a un verso colgando en la casa del poeta, y la posibilidad de que alguien termine enredado en él.

12. «El día en que el sol olvidó salir» – Amado Nervo

**Poema divertido:** «Un día el sol olvidó salir / y todo el mundo se quedó en la oscuridad / hasta que alguien le recordó / que tenía trabajo y debía levantarse».

En este poema, Amado Nervo utiliza el humor para hablar de la importancia del sol en nuestra vida diaria. El autor nos hace reír al imaginar al sol olvidando salir y la necesidad de que alguien le recuerde su tarea.

13. «El amor y el chocolate» – Gioconda Belli

**Poema divertido:** «El amor es como el chocolate / dulce y delicioso / pero si lo tienes en exceso / puede ser un poco empalagoso».

En este poema, Gioconda Belli utiliza el humor para hablar de la naturaleza del amor. El autor nos hace reír al comparar el amor con el chocolate, haciendo referencia a la posibilidad de que en exceso pueda volverse empalagoso.

# Importancia y función de la poesía humorística

La poesía humorística cumple una importante función en nuestra sociedad. Más allá de hacernos reír, estos poemas nos invitan a reflexionar sobre diferentes aspectos de la vida cotidiana. A través de su ingenio y originalidad, la poesía humorística nos permite ver la realidad desde una perspectiva diferente, alejándonos de la seriedad y la monotonía.

Además, la poesía humorística tiene la capacidad de acercar la literatura a un público más amplio. Al ser más accesible y entretenida, este género literario logra captar el interés de personas que de otra manera no estarían interesadas en la poesía.

Por otro lado, la poesía humorística también tiene un papel importante en la crítica social. A través de la sátira y la ironía, los poetas humorísticos hacen un llamado a la reflexión sobre diferentes problemáticas de la sociedad, ridiculizando las actitudes y comportamientos nocivos.

## Consejos para escribir poemas divertidos

Si te interesa escribir poemas divertidos, aquí te dejamos algunos consejos que pueden ayudarte:

1. Juega con el lenguaje: Utiliza recursos literarios como la ironía, el juego de palabras y la exageración para generar efectos cómicos en tus poemas. Estos recursos te permitirán sorprender al lector con giros inesperados y juegos de palabras ingeniosos.

2. Observa tu entorno: Presta atención a los detalles de la vida cotidiana y busca situaciones que puedan resultar cómicas. También puedes observar el comportamiento de las

personas y buscar aspectos que puedan generar humor.

3. No tengas miedo de ser ridículo: La poesía humorística se basa en el ingenio y la ironía. No temas ser ridículo en tus poemas, ya que muchas veces es precisamente eso lo que genera la risa.

4. Experimenta con diferentes estilos y estructuras: No te limites a un único estilo o estructura. Prueba diferentes formas de escribir, como el verso libre o el haiku, y experimenta con diferentes ritmos y métricas.

5. Sé original: Busca la originalidad en tus poemas. Trata de generar ideas frescas y diferentes, evitando caer en los clichés y estereotipos.

6. Diviértete: Lo más importante al escribir poemas divertidos es que te diviertas en el proceso. Disfruta del juego con las palabras y no te tomes demasiado en serio.

## **Recomendaciones de libros de poesía humorística**

Si estás buscando inspiración para leer o escribir poesía humorística, te recomendamos algunos libros que no puedes dejar de leer:

– «Antipoesía» de Nicanor Parra: Considerado uno de los máximos exponentes de la poesía humorística, Nicanor Parra nos presenta en este libro su visión del mundo a través de versos irónicos y satíricos.

– «El libro del mal humor» de Francesco Marciuliano: En este libro, Francesco Marciuliano nos ofrece una colección de poemas humorísticos que exploran la vida cotidiana desde el punto de vista del mal humor.

– «Versos de carnaval» de Miguel Agustín Príncipe: Este libro

recopila una selección de los poemas más divertidos y satíricos de Miguel Agustín Príncipe, destacando por su agudeza en el lenguaje poético.

– «Sueños y pesares» de Francisco Rodríguez Marín: En este libro, Francisco Rodríguez Marín nos brinda una mirada humorística sobre la vida y sus desafíos a través de poemas llenos de ingenio y originalidad.

Estos son solo algunos ejemplos de libros de poesía humorística, pero hay muchas otras obras y autores que vale la pena explorar. La poesía humorística es un género literario rico y variado, que ofrece una gran diversidad de voces y estilos.

## **La influencia de la poesía humorística en la literatura actual**

La poesía humorística ha tenido una gran influencia en la literatura actual. A lo largo de los años, los poemas divertidos han dejado su huella en la literatura, influyendo en diferentes géneros y estilos.

En la poesía contemporánea, podemos encontrar muchos poetas que han sido influenciados por la poesía humorística. Estos poetas utilizan el ingenio, la ironía y el humor para crear versos divertidos y originales que conectan con el lector.

Además, la poesía humorística ha abierto nuevas puertas y ha ampliado los límites del género poético. Ha permitido que la poesía se acerque a un público más amplio y ha roto con la idea de que la poesía es algo inaccesible y aburrido.

En la literatura actual, podemos encontrar también influencias de la poesía humorística en otros géneros literarios. La ironía y el ingenio característicos de la poesía humorística se han trasladado a la narrativa y el teatro, generando obras que buscan hacer reír al lector.



# Reflexiones finales sobre el humor en la poesía

La poesía humorística nos invita a mirar el mundo desde una perspectiva diferente. A través de la risa y la diversión, podemos reflexionar sobre diferentes aspectos de la vida cotidiana y cuestionar los valores y las normas establecidas.

La poesía humorística nos recuerda que la risa es una forma de resistencia frente a las adversidades y que el humor puede ser una poderosa herramienta de crítica y reflexión. Nos enseña que la poesía puede ser divertida y accesible, y que el lenguaje poético puede ser utilizado de diferentes maneras.

En definitiva, la poesía humorística nos muestra que el ingenio y la ironía pueden ser herramientas poderosas para crear arte y transmitir mensajes. Nos invita a disfrutar de la literatura de una manera más ligera y nos recuerda que el humor es una parte fundamental de nuestra vida.