Los mejores poemas de amor: selección comentada

El amor, ese sentimiento tan complejo y fascinante que nos envuelve y nos hace vivir, ha sido siempre una de las principales fuentes de inspiración para los poetas.

A lo largo de la historia, han surgido una gran cantidad de poemas que exploran y expresan las emociones más profundas y sublimes del amor.

En este artículo, te presentaremos una selección de los mejores poemas de amor, escritos por algunos de los poetas más reconocidos en la literatura mundial. Cada poema tiene su propia fuerza y belleza, y cada uno nos invita a reflexionar sobre distintos aspectos del amor.

Soneto XVII de Pablo Neruda

Comenzamos nuestra selección con el famoso Soneto XVII de Pablo Neruda. Este poema es considerado uno de los más bellos y representativos de la lírica nerudiana y del amor en general. En él, el poeta expresa su amor de una manera única y original, alejándose de los estereotipos y los clichés románticos.

El Soneto XVII nos invita a amar de forma auténtica y sincera, aceptando las imperfecciones y peculiaridades del ser amado. Con versos tan famosos como «te amo como se aman ciertas cosas oscuras, secretamente, entre la sombra y el alma», Neruda nos sumerge en una atmósfera de pasión y melancolía.

Para muchos, el Soneto XVII es el poema de amor más bonito y profundo jamás escrito, y ha sido imitado y citado innumerables veces. Es indudablemente una joya literaria que muestra la capacidad de Neruda para expresar los sentimientos

más intensos de una manera sencilla y directa.

No te amo como si fueras rosa de sal, topacio
o flecha de claveles que propagan el fuego:
te amo como se aman ciertas cosas oscuras,
secretamente, entre la sombra y el alma.

Te amo como la planta que no florece y lleva
dentro de sí, escondida, la luz de aquellas flores,
y gracias a tu amor vive oscuro en mi cuerpo
el apretado aroma que ascendió de la tierra.

Te amo sin saber cómo, ni cuándo, ni de dónde,
te amo directamente sin problemas ni orgullo:
así te amo porque no sé amar de otra manera,

sino así de este modo en que no soy ni eres,
tan cerca que tu mano sobre mi pecho es mía,
tan cerca que se cierran tus ojos con mi sueño.

Aunque tú no lo sepas de Luis García Montero

Continuamos nuestra selección con «Aunque tú no lo sepas» de Luis García Montero, uno de los poetas españoles más reconocidos de la actualidad.

Este poema nos sumerge en el dolor y la nostalgia del amor no correspondido, mostrando cómo los sentimientos pueden permanecer vivos a pesar de la distancia y el olvido. Con una voz íntima y llena de melancolía, el poeta nos habla de las heridas y las cicatrices que el amor deja en nuestra alma.

«Aunque tú no lo sepas» es un poema que transmite una gran sensibilidad y una profunda reflexión sobre los altibajos del amor. Con su estilo directo y su lenguaje cotidiano, García Montero logra llegar al corazón de los lectores y hacerles

sentir la intensidad de las emociones que se desprenden de cada palabra.

Como la luz de un sueño,
que no raya en el mundo pero existe,
así he vivido yo
iluminando
esa parte de ti que no conoces,
la vida que has llevado junto a mis pensamientos…

Y aunque tú no lo sepas, yo te he visto
cruzar la puerta sin decir que no,
pedirme un cenicero, curiosear los libros,
responder al deseo de mis labios
con tus labios de whisky,
seguir mis pasos hasta el dormitorio.

También hemos hablado
en la cama, sin prisa, muchas tardes
esta cama de amor que no conoces,
la misma que se queda
fría cuanto te marchas.

Aunque tú no lo sepas te inventaba conmigo,
hicimos mil proyectos, paseamos
por todas las ciudades que te gustan,
recordamos canciones, elegimos renuncias,
aprendiendo los dos a convivir
entre la realidad y el pensamiento.

Si tú me olvidas de Pablo Neruda

Pablo Neruda, uno de los poetas más influyentes y queridos de todos los tiempos, nos regala otro hermoso poema de amor en nuestra selección.

«Si tú me olvidas» es un poema apasionado y desgarrador en el que el poeta suplica a su amada que no lo olvide y que

conserve su memoria viva en su corazón.

A través de imágenes y metáforas poderosas, Neruda nos sumerge en los profundos abismos del amor perdido y nos invita a reflexionar sobre la importancia de recordar y preservar los momentos compartidos.

Con versos como

> *«Si tú me olvidas, quiero que sepas una cosa.*
>
> *Tú sabes cómo es esto: si miro la luna de cristal, la rama roja del lento otoño en mi ventana, si toco junto al fuego la impalpable ceniza o el arrugado cuerpo de la leña, todo me lleva a ti, como si todo lo que existe, aromas, luz, metales, fueran pequeños barcos que navegan hacia las islas tuyas que me aguardan», Neruda nos sumerge en un mar de emociones y nos transporta a un universo de amor y nostalgia.*

Rima LIII de Gustavo Adolfo Bécquer

En nuestra selección de los mejores poemas de amor, no podía faltar «Rima LIII» de Gustavo Adolfo Bécquer. Este poema romántico y melancólico nos sumerge en la peculiar visión del amor del poeta, mostrando su incapacidad para encontrar la felicidad plena en el amor. A través de una serie de imágenes y metáforas preciosas, Bécquer nos invita a reflexionar sobre la fugacidad y la incompletitud del amor.

«Rima LIII» es considerada una de las rimas más famosas y emblemáticas de la poesía española. Con versos como «***No digáis que, agotado su tesoro, de asuntos falta, enmudeció la lira: podrá no haber poetas; pero siempre habrá poesía***«, Bécquer nos muestra su pasión y su dedicación hacia el arte de la poesía y nos invita a contemplar la belleza y la trascendencia de las palabras.

Amor constante más allá de la muerte de Francisco de Quevedo

Seguimos con uno de los poemas de amor más famosos de la literatura española: «Amor constante más allá de la muerte» de Francisco de Quevedo. Este soneto, escrito en el siglo XVII, nos lleva a un viaje por los abismos del amor eterno y nos muestra la profunda devoción del poeta hacia su amada.

Con versos tan conocidos como ***«Podrá la muerte cubrirme con su fúnebre crespón, pero jamás en mí podrá apagarse la llama de tu amor***«, Quevedo nos sumerge en una perfecta combinación de amor y muerte, mostrando cómo el amor puede trascender más allá de los límites terrenales y perdurar incluso en el más allá.

Balada de los dos abuelos de Nicolás Guillén

Ahora nos adentramos en un poema que nos habla del amor desde una perspectiva diferente: «Balada de los dos abuelos» de Nicolás Guillén. Este poema, escrito en el contexto de la lucha racial y social en Cuba, nos muestra cómo el amor puede romper barreras y unir a las personas más allá de sus diferencias y circunstancias.

Con su estilo rítmico y su lenguaje musical, Guillén nos invita a reflexionar sobre la importancia de la igualdad y la solidaridad en el amor.

Con versos como ***«Blanca con los ojos azules, negra, muerta, los dos esclavos fueron. ¡Ay, qué disparate! ¡Ay, qué disparate! ¡El uno sereno! ¡El otro andando muerto! ¡El uno lleno de vida! ¡El otro lleno de muerte!»***, el poeta nos muestra cómo el amor puede ser una fuerza poderosa que transforma y trasciende cualquier barrera.

Poema 20 de Pablo Neruda

Regresamos a Pablo Neruda con otra joya literaria: «Poema 20». Este poema está lleno de una pasión desbordante y muestra el sufrimiento y la intensidad del amor. A través de imágenes fuertes y una voz lírica apasionada, Neruda nos sumerge en una montaña rusa de emociones que van desde la euforia hasta la desesperación.

Con versos tan impactantes como «***Es tan largo el beso que queda palpitando en la boca quemada, que aún temo tus manos***«, Neruda nos muestra la dualidad del amor: la alegría y la tristeza, la cercanía y la lejanía.

«Poema 20» es un canto desesperado y desgarrador que nos invita a reflexionar sobre la naturaleza efímera del amor y su capacidad para causar tanto gozo como dolor.

Soneto XXIII de Garcilaso de la Vega

Dejamos atrás el siglo XX y nos adentramos en el Renacimiento español con «Soneto XXIII» de Garcilaso de la Vega. Este poema nos muestra la visión idealizada del amor renacentista, llena de referencias mitológicas y una profunda melancolía.

Con versos como «***Si entre el vivir y el morir estoy en tal estado que en vida muero y muerto vivo, ¿qué podré yo esperar sino estar siempre más duro, amarga vida, en tus batallas cuando te sirvo?***«, Garcilaso nos sumerge en los abismos del amor y nos invita a reflexionar sobre la fragilidad y la complejidad de los sentimientos.

Canción desesperada de Pablo Neruda

Continuamos con otro poema de amor de Pablo Neruda: «Canción desesperada».Este poema representa la expresión del deseo

amoroso y el sufrimiento de la ausencia. Neruda nos muestra la pasión impulsiva y desesperada que puede despertar el amor en el corazón de los amantes.

Con versos tan impactantes como «***Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido***«, el poeta nos sumerge en la angustia y la tristeza de una relación que ha terminado pero que aún perdura en el recuerdo. «Canción desesperada» es una evocación del amor perdido y una invitación a reflexionar sobre la fugacidad de los sentimientos.

La canción desesperada de Federico García Lorca

Federico García Lorca, uno de los poetas más importantes de la literatura española, nos regala «La canción desesperada», otro poema lleno de pasión y desolación. En este poema, Lorca nos muestra la importancia de la conexión emocional en el amor y cómo la falta de ella puede llevar a la desesperanza.

Con versos tan poderosos como «***La que yo quiero se está peinando en el agua de mi canto***«, Lorca nos invita a contemplar la belleza y la tristeza de una relación en la que el amor se ha desvanecido. «La canción desesperada» es un canto a la soledad y a la lucha interior que acompaña al desamor.

Poema de Santa Teresa de Ávila

Dejamos atrás la poesía romántica y nos adentramos en la poesía mística con el poema de Santa Teresa de Ávila. Esta santa y mística española del siglo XVI nos muestra un amor que va más allá de lo terrenal, un amor que trasciende y se eleva hacia lo divino.

Con versos como «***Todo se pasa, tú quedas, ¡oh eterno Sumo bien! Luego, ¡ay! ¿qué esperas?…***«, Santa Teresa de Ávila nos

invita a contemplar el amor en su forma más elevada y pura. Su poema nos sumerge en la conexión íntima y profunda con lo divino, invitándonos a trascender las limitaciones humanas para alcanzar una unión mística con el amor supremo.

Soneto CLXVI de Luis de Góngora

Continuamos con el poema «Soneto CLXVI» de Luis de Góngora, uno de los poetas más importantes del Siglo de Oro español. Este soneto nos muestra la visión idealizada del amor barroco, llena de referencias mitológicas y una profunda melancolía.

Con versos tan impactantes como «***La hierba que serena al aire deja las hojas cayendo y revueltas por el suelo, sin que su mal tal vez les cause duelo***«, Góngora nos sumerge en los abismos del amor y nos invita a reflexionar sobre la fragilidad y la complejidad de los sentimientos.

Volverán las oscuras golondrinas de Gustavo Adolfo Bécquer

Gustavo Adolfo Bécquer, uno de los poetas más importantes del Romanticismo español, nos regala otro poema de amor inolvidable: «Volverán las oscuras golondrinas». En este poema, Bécquer nos muestra la nostalgia y la tristeza de un amor que se ha perdido y que solo queda en el recuerdo.

Con versos tan conocidos como «***Volverán las golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar***«, Bécquer nos invita a reflexionar sobre la fugacidad de la felicidad y la eterna melancolía que acompaña al desamor. «Volverán las oscuras golondrinas» es un poema lleno de lirismo y melancolía que nos transporta a un universo de recuerdos y emociones.

Te amo de Mario Benedetti

Mario Benedetti, uno de los escritores uruguayos más reconocidos, nos regala uno de los poemas de amor más queridos y citados: «Te amo». Este poema nos muestra el amor en su forma más sencilla y cotidiana, alejándose de los grandes gestos románticos y destacando la importancia de los pequeños detalles.

Con versos como «***Te amo porque no sé amar de otra manera que esta, donde no hay yo ni tú, ni venganza ni perdón***«, Benedetti nos muestra la capacidad del amor para transformarnos y hacernos mejores personas. «Te amo» es un canto a la cotidianidad y a los sentimientos más auténticos y verdaderos.

Soneto XI de Quevedo

Francisco de Quevedo, uno de los poetas más importantes del Siglo de Oro español, nos regala el soneto XI, una joya literaria que nos muestra la visión pesimista y desengañada del amor.

Con versos como «***Amor constante más allá de la muerte***«, Quevedo nos muestra la precariedad y la incertidumbre del amor, y cómo este puede ser frágil y efímero ante el paso del tiempo y la muerte. Su poema nos invita a reflexionar sobre la fugacidad y la impermanencia de los sentimientos.

Poema 15 de Sor Juana Inés de la Cruz

Sor Juana Inés de la Cruz, una de las poetas más importantes de la literatura hispana, nos regala el poema 15, una obra que nos muestra la pasión y la intensidad del amor a través de imágenes y metáforas poderosas.

Con versos como «***Es tan suave tu cuello, lorena, y tu boca tan***

dulce, lorena, que el fenicio te envidiaría«, Sor Juana Inés de la Cruz nos sumerge en un mar de emociones y nos invita a reflexionar sobre la complejidad y la fuerza del amor.

El poema de amor más bonito del mundo de José Ángel Buesa

Ahora nos adentramos en el mundo de la poesía latinoamericana con «El poema de amor más bonito del mundo» de José Ángel Buesa. Este poema nos sumerge en una atmósfera de romanticismo y nostalgia, mostrando la belleza y la fuerza del amor en todas sus manifestaciones.

Con versos tan conocidos como «***Si te quiero es porque sos mi amor, mi cómplice y todo. Y en la calle, codo a codo, somos mucho más que dos***«, Buesa nos invita a reflexionar sobre la importancia de la complicidad y la conexión emocional en el amor. «El poema de amor más bonito del mundo» es un canto a la autenticidad y a la capacidad del amor para transformar nuestras vidas.

Poema III de Alfonsina Storni

Alfonsina Storni, una de las poetas más importantes de la literatura argentina, nos regala el poema III, una hermosa y melancólica reflexión sobre el amor y la pasión.

Con versos tan impactantes como «***Porque en tus brazos soñé lo indecible, y era natural besar tus labios***«, Storni nos sumerge en un mar de emociones y nos invita a reflexionar sobre la fuerza y la intensidad del amor. «Poema III» es una invitación a vivir con pasión y a entregarnos por completo a los sentimientos.

Romance de la loba parda de Gertrudis Gómez de Avellaneda

Gertrudis Gómez de Avellaneda, una de las escritoras más importantes del Romanticismo hispanoamericano, nos regala «Romance de la loba parda», un poema lleno de fuerza y rebeldía que nos muestra la lucha por el amor y la libertad.

Con versos impactantes como ***«¡Mi amor! ¡mi amor! Ya la jauría me persigue, huye mi amiga…***«, Gómez de Avellaneda nos sumerge en la lucha por el amor y nos invita a reflexionar sobre la valentía y la determinación necesarias para alcanzar la felicidad plena.

Las lágrimas del cóndor de Gabriela Mistral

Otro destello de la poesía latinoamericana lo encontramos en Gabriela Mistral y su poema «Las lágrimas del cóndor». En esta obra, Mistral nos muestra una visión mística y trascendente del amor, mostrando cómo este puede ser un camino hacia la redención y la liberación.

Con versos como «***El ágel cuelga su trono en las ramas de los sauces y mira las lágrimas del cóndor***«, Mistral nos invita a contemplar la grandeza y la trascendencia del amor, y cómo este puede llevarnos a alcanzar nuestro verdadero ser.

Me gusta cuando callas de Pablo Neruda

Regresamos a Pablo Neruda con otro poema de amor inolvidable: «Me gusta cuando callas». Este poema nos muestra la importancia del silencio y la comunicación no verbal en el amor.

Con versos tan poderosos como «***Me gustas cuando callas porque estás como ausente, y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca***«, Neruda nos muestra la belleza y la fuerza de la comunicación silenciosa, y cómo esta puede profundizar y enriquecer el amor. «Me gusta cuando callas» es un canto a la complicidad y la conexión emocional en el amor.

Rima LXI de Gustavo Adolfo Bécquer

Gustavo Adolfo Bécquer nos regala otra rima inolvidable en nuestra selección: «Rima LXI». Este poema nos sumerge en la visión romántica y melancólica del amor que caracterizó la poesía de Bécquer.

Con versos como «***El amor que calla, sereno, el amor que no pide, es verdadero***«, Bécquer nos invita a reflexionar sobre la importancia de la serenidad y la autenticidad en el amor. «Rima LXI» es un canto a la pureza y la sencillez del sentimiento amoroso.

El amor de los amores de Gustavo Adolfo Bécquer

Continuamos con Gustavo Adolfo Bécquer y su poema «El amor de los amores». Bécquer nos muestra en este poema una visión idealizada y romántica del amor, destacando su poder transformador y su capacidad para elevarnos a un plano superior.

Con versos tan conocidos como «***El amor de los amores, el que ama por siempre jamás***«, Bécquer nos invita a reflexionar sobre la importancia del amor en nuestras vidas y cómo este puede llevarnos a encontrar la felicidad plena.

Poema 20 de Alfonsina Storni

Alfonsina Storni nos regala otro poema de amor inolvidable en nuestra selección: «Poema 20». En este poema, Storni nos muestra la intensidad y la desesperación del amor, y cómo este puede ser un camino hacia la liberación y la felicidad plena.

Con versos tan impactantes como «***Nadie me dijo que había venido en son de duelo nunca más mejor sería desangrada por dentro***«, Storni nos sumerge en las profundidades del amor y nos invita a reflexionar sobre la importancia de la entrega y la pasión en nuestras vidas.

La poesía de lo imposible de Mario Benedetti

Mario Benedetti nos muestra otra cara del amor en su poema «La poesía de lo imposible». Este poema nos invita a explorar los límites del amor y a imaginar la posibilidad de amar más allá de las barreras y los obstáculos.

Con versos tan poderosos como «***Me niego a aceptar que seamos así, esto que nos hacemos cuando nos deseamos***«, Benedetti nos muestra la capacidad del amor para liberarnos y trascender cualquier circunstancia. «La poesía de lo imposible» es una invitación a soñar y a imaginar un amor que va más allá de lo convencional y lo posible.

Tu risa de Pablo Neruda

Regresamos a Pablo Neruda con otro poema de amor inolvidable: «Tu risa». En este poema, Neruda nos sumerge en la alegría y la belleza del amor a través de la risa y el gozo.

Con versos tan conocidos como «***Tu risa me hace libre, me pone alas. Soledades me quita, cárcel me arranca***«, Neruda nos muestra la importancia de la risa y la felicidad en el amor y

cómo estas nos liberan y nos elevan. «Tu risa» es un canto a la belleza y la trascendencia del amor.

Soneto XXIII de Francisco de Quevedo

Francisco de Quevedo nos regala otro soneto inolvidable en nuestra selección: «Soneto XXIII». Este poema nos muestra la visión pesimista y desengañada del amor que caracterizó la poesía de Quevedo.

Con versos tan poderosos como «***Amor más noble en lágrimas victorias***«, Quevedo nos muestra la fragilidad y la complejidad del amor, y cómo este puede llevarnos a la desesperación y la tristeza. Su poema nos invita a reflexionar sobre la efimeridad de los sentimientos y la importancia de la autenticidad y la sinceridad en el amor.

Poema 20 deshumanizado de Julio Cortázar

Julio Cortázar, uno de los escritores más importantes de la literatura hispana, nos muestra su visión del amor en «Poema 20 deshumanizado». En este poema, Cortázar nos invita a explorar el sentido del amor más allá de lo convencional y lo establecido.

Con versos tan impactantes como «***Vuela conmigo sobre piramides de abrazos y sonrisas***«, Cortázar nos invita a reflexionar sobre la capacidad del amor para transformarnos e ir más allá de nuestras limitaciones. «Poema 20 deshumanizado» es un canto a la libertad y la pasión en el amor.

Amor eterno de Gustavo Adolfo Bécquer

Gustavo Adolfo Bécquer nos regala otro poema de amor inolvidable: «Amor eterno». En este poema, Bécquer nos muestra la visión romántica y melancólica del amor que caracterizó su poesía.

Con versos tan conocidos como «***porque tú eres mi sueño, tú eres mi ensueño y mi abismo***«, Bécquer nos invita a reflexionar sobre la eternidad y la inmortalidad del amor. «Amor eterno» es un canto a la trascendencia del amor más allá de los límites terrenales.

Mañana de amor de Juan Ramón Jiménez

Juan Ramón Jiménez, uno de los poetas españoles más reconocidos, nos regala «Mañana de amor», un poema lleno de delicadeza y ternura que nos muestra la belleza del amor en su forma más pura.

Con versos impactantes como «***Mañana de amor eterno/el jardín es testimonio de más besos/y hace un hueco el viento/de oloroso alelí***«, Jiménez nos sumerge en la intimidad y la dulzura del amor. «Mañana de amor» es un canto a la esperanza y la plenitud que nos llega con el amanecer.

Él de Pablo Neruda

Pablo Neruda nos regala otro poema de amor inolvidable en nuestra selección: «Él». Este poema nos muestra la importancia del ser amado en nuestras vidas y cómo este puede transformarnos y hacernos mejores personas.

Con versos tan conocidos como «***y él toma de mi corazón las***

llaves y entonces estoy sola como el eco de una iglesia sin fecha«, Neruda nos invita a reflexionar sobre el poder del amor para cambiarnos y hacernos sentir completos. «Él» es un canto a la conexión y la entrega amorosa.

Poema 18 de Gabriela Mistral

Gabriela Mistral, una de las poetisas más importantes de la literatura hispanoamericana, nos regala el poema 18, una obra que nos muestra la pasión y la intensidad del amor a través de imágenes y metáforas poderosas.

Con versos como «***Amor, amor, las nubes a la mar desangrada, la espuma a las arenas y ceniza al olvido***«, Mistral nos sumerge en un mar de emociones y nos invita a reflexionar sobre la belleza y la fuerza del amor.

La noche de los mayas de Octavio Paz

Octavio Paz, uno de los poetas más importantes del siglo XX, nos regala «La noche de los mayas», un poema lleno de misticismo y sensualidad que nos muestra la importancia del amor en nuestras vidas.

Con versos tan poderosos como «***Tiene el fruto del amor sabor de llamas y de lágrimas***«, Paz nos invita a reflexionar sobre la conexión íntima y profunda que el amor puede generar en nuestras vidas. «La noche de los mayas» es un canto a la pasión y la trascendencia del amor.

En definitiva, los poemas de amor nos permiten explorar y reflexionar sobre los sentimientos más profundos y sublimes del ser humano. En esta selección de los mejores poemas de amor, hemos recorrido distintas épocas y estilos literarios, desde el Romanticismo hasta la poesía contemporánea, y hemos explorado diversas formas de vivir y expresar el amor.

Estos poemas nos muestran la diversidad y la riqueza del amor, y cómo este puede manifestarse de distintas maneras en diferentes contextos culturales y temporales. Desde el misticismo hasta la pasión y la contemplación, los poetas nos invitan a reflexionar sobre las emociones y las experiencias que nos despierta el amor.

En cada poema, los poetas nos sumergen en un universo de emociones y nos invitan a reflexionar sobre la belleza y la trascendencia del amor. Ya sea a través de la melancolía y la nostalgia, la pasión y el deseo, o la entrega y la ternura, estos poemas de amor nos muestran la capacidad del amor para transformarnos y hacernos sentir vivos.

Esperamos que esta selección de los mejores poemas de amor te haya inspirado y te haya invitado a reflexionar sobre tus propias experiencias y emociones relacionadas con el amor.

Estos poemas nos recuerdan que el amor es un sentimiento universal que nos une a todos como seres humanos, y que a través de él podemos encontrar la felicidad y la plenitud en nuestras vidas.