

# Hamlet: Resumen por Actos, personajes y análisis crítico

William Shakespeare, el inmortal dramaturgo inglés, ha dejado un legado de obras que siguen cautivando al público y a la crítica. «Hamlet», escrita alrededor del año 1600, es una de sus tragedias más profundas y enigmáticas, donde se entrelazan la venganza, la locura y dilemas existenciales. Esta obra sigue siendo objeto de estudio y admiración por su complejidad y la riqueza de sus personajes.

## Resumen de Hamlet

**El entramado de «Hamlet», príncipe de Dinamarca, se despliega en cinco actos** que nos transportan desde el lúgubre castillo de Elsinor hasta el desenlace trágico de la historia. Comienza con el joven Hamlet encontrándose con el espectro de su padre, quien le revela que fue asesinado por su propio hermano, Claudio, el actual rey. Este descubrimiento marca el inicio de una búsqueda tortuosa de verdad y justicia.

En el contexto de una corte plagada de engaños y secretos, Hamlet lucha con sus pensamientos y emociones, lo que lo lleva a simular demencia para ocultar sus verdaderas intenciones.

El clímax se alcanza en el tercer acto con la representación de «La ratonera», una obra dentro de la obra, donde Hamlet confirma la culpabilidad del rey Claudio.

Finalmente, la tragedia culmina en un baño de sangre, donde la muerte toca a prácticamente todos los protagonistas, dejando un amargo sabor sobre las consecuencias de la venganza y la corrupción.

# Resumen de Hamlet por Actos

## Acto 1:

El primer acto de «Hamlet» se inicia con el fantasma del rey Hamlet, quien aparece en el castillo de Elsinore y revela a su hijo, el príncipe Hamlet, que fue asesinado por su hermano Claudio. Hamlet jura vengar la muerte de su padre y se sumerge en un estado de confusión y desesperación. Mientras tanto, Claudio se casa con la viuda del rey Hamlet, Gertrudis, lo que provoca la consternación de Hamlet y la desaprobación de su amigo Horacio. A lo largo del acto, se plantean las semillas del conflicto que se desarrollará a lo largo de la obra.

## Acto 2:

En el segundo acto, Hamlet ideará un plan para probar la culpabilidad de Claudio. Finge estar loco y se comporta de manera errática, lo que desconcierta a su familia y amigos. También recurre a la actuación para revelar la verdad sobre el asesinato de su padre.

Durante una representación teatral en el castillo, donde actores dramatizan la escena de asesinato de su padre, la reacción de Claudio proporciona a Hamlet la evidencia que necesita para confirmar su sospecha. Sin embargo, a pesar de su éxito en descubrir la verdad, Hamlet sigue atormentado por sus dudas y su indecisión sobre si llevar a cabo su venganza.

## Acto 3:

El tercer acto es el punto culminante de la obra, donde se desarrollan varios eventos clave. Hamlet, buscando una oportunidad para matar a Claudio, se encuentra con su madre Gertrudis y la confronta por su rápida boda con su tío.

Durante la conversación, Hamlet escucha ruidos detrás de una cortina y apuñala a quien cree que es Claudio, pero resulta

ser Polonio, el consejero del rey. Este acto impulsivo y violento intensifica la trama y desencadena una serie de eventos que eventualmente culminarán en más muertes y tragedia.

## **Acto 4:**

En el cuarto acto, Hamlet es enviado a Inglaterra por Claudio bajo la excusa de llevar una carta. Sin embargo, la verdadera intención de Claudio es deshacerse de Hamlet y evitar que ejecute su venganza.

Mientras tanto, Ofelia, hija de Polonio y amada de Hamlet, se sumerge en la locura después de la muerte de su padre y la aparente rechazo de Hamlet. La locura de Ofelia se manifiesta en sus canciones y su comportamiento errático, lo que pone en evidencia su trágico destino.

## **Acto 5:**

En el quinto acto, la tragedia alcanza su clímax. Hamlet regresa a Dinamarca luego de enterarse de los acontecimientos trágicos que han tenido lugar en su ausencia. En una serie de eventos rápidos, Laertes, el hermano de Ofelia, y Claudio, tramando juntos, organizan un duelo entre Hamlet y Laertes.

Durante el duelo, Laertes hiere a Hamlet con una espada envenenada, pero Hamlet logra herir a Laertes también. En medio de la confusión, Gertrudis bebe accidentalmente de la copa envenenada y muere. Hamlet, al borde de la muerte, logra matar a Claudio antes de exhalar su último aliento. La obra concluye con la llegada del príncipe Fortimbrás de Noruega, quien se proclama rey de Dinamarca.

## **Personajes principales de «Hamlet»**

## **Hamlet:**

Hamlet es el protagonista de la obra y el príncipe de Dinamarca. Es un personaje complejo y atormentado, lleno de dudas y conflictos morales. Su objetivo principal es vengar la muerte de su padre, pero su indecisión y su búsqueda de la verdad lo llevan a una larga introspección y a cuestionar su propia existencia. Hamlet es conocido por su famoso monólogo «Ser o no ser».

## **Claudio:**

Claudio es el tío de Hamlet y el nuevo rey de Dinamarca. Es el villano principal de la obra, responsable de la muerte del rey Hamlet y de una serie de eventos trágicos. Claudio es un personaje ambiguo y maquiavélico, capaz de engañar y manipular a los demás para mantener su poder.

## **Gertrudis:**

Gertrudis es la madre de Hamlet y la reina de Dinamarca. Después de la muerte del rey Hamlet, se casa rápidamente con Claudio, lo que provoca la ira e indignación de Hamlet. Gertrudis es un personaje complejo y controvertido, ya que su lealtad está dividida entre su hijo y su nuevo esposo.

## **Ofelia:**

Ofelia es la amada de Hamlet y la hija de Polonio. Es un personaje frágil y vulnerable que se ve atrapado en los conflictos y la locura de Hamlet. La muerte de su padre la sumerge en la locura y eventualmente lleva a su propia muerte.

## **Horacio:**

Horacio es el amigo más cercano de Hamlet y es el único personaje en quien Hamlet confía plenamente. Horacio es leal, sabio y compasivo, y es la voz de la razón en medio del caos y

la tragedia.

## Laertes:

Laertes es el hermano de Ofelia y el hijo de Polonio. Al igual que Hamlet, busca vengar la muerte de su padre, pero su enfoque es más directo y violento. Laertes se convierte en el antagonista en el último acto de la obra, cuando conspira con Claudio para matar a Hamlet en un duelo.

## Polonio:

Polonio es el consejero de Claudio y el padre de Ofelia y Laertes. Es un personaje pomposo y entrometido, cuyos intentos de proteger a su familia y servir al rey lo llevan a su propia muerte.

Estos y otros personajes secundarios tejen una red de relaciones y conflictos que reflejan el complejo tejido social de la época y resuenan aún hoy en día.

## Temas principales de la obra

La obra «Hamlet» se sumerge en **temas universales que han resonado a través de los siglos**, como la vida y la muerte, la existencia de lo sobrenatural, la locura, la verdad y la traición. Pero por encima de ellos, se destaca la venganza como hilo conductor de la trama, explorando las profundidades y consecuencias de este oscuro deseo humano.

Otro tema fundamental es la reflexión sobre la existencia, encapsulada en el célebre soliloquio «Ser o no ser, esa es la cuestión», donde Hamlet medita sobre la naturaleza de la vida y la inminencia de la muerte.

# Interpretación y crítica de Hamlet

Las interpretaciones de «Hamlet» son tan variadas como sus lectores y espectadores. Algunos ven en Hamlet al héroe trágico por excelencia, mientras que otros lo perciben como un joven paralizado por la indecisión. La crítica a lo largo de los años ha analizado la obra desde múltiples perspectivas, incluyendo el estudio de sus símbolos, metáforas y el contexto histórico-político de la Inglaterra isabelina.

La obra también ha sido vista como una reflexión sobre la condición humana, un estudio de la locura (fingida o real) y un comentario sobre la corrupción del poder. **El genio de Shakespeare radica en su habilidad para plasmar en sus personajes y tramas las complejidades del alma humana,** haciendo que obras como «Hamlet» perduren en el tiempo.

## Pasajes destacados de Hamlet

La obra está repleta de líneas memorables que han trascendido el tiempo. Uno de los pasajes más destacados es el soliloquio de Hamlet «Ser o no ser», donde reflexiona sobre la naturaleza de la existencia y la muerte.

Otros pasajes incluyen sus reflexiones sobre la moralidad, la naturaleza humana y la verdad. Estos textos siguen siendo objeto de estudio y admiración por su profunda carga filosófica y su belleza lírica.

## Hamlet en otros medios

La influencia de «Hamlet» se extiende más allá del teatro y la literatura. La obra ha sido adaptada a numerosas películas, series, obras de arte y hasta en la música. Estas reinterpretaciones han variado desde fieles representaciones hasta adaptaciones modernas que trasladan los temas de la obra a nuevos contextos y épocas.

Uno de los ejemplos más destacados es el filme de 1996 dirigido y protagonizado por Kenneth Branagh, que se caracteriza por su fidelidad al texto original. Por otro lado, la película «El rey león» de Disney, aunque no es una adaptación directa, contiene claras influencias de la trama y los personajes de «Hamlet».

## Preguntas frecuentes sobre Hamlet

### ¿Quién es Hamlet resumen?

Hamlet es el príncipe de Dinamarca, conocido por su inteligencia, dubitativa naturaleza y profundidad emocional. A lo largo de la obra, enfrenta el dolor de la traición familiar y la responsabilidad de vengar la muerte de su padre.

Su carácter multifacético ha fascinado a generaciones de lectores y espectadores, convirtiéndolo en uno de los personajes más estudiados de la literatura mundial.

### ¿Qué es lo más importante de la obra Hamlet?

Lo más importante de la obra «Hamlet» es su exploración de la condición humana, el conflicto entre razón y pasión, y la naturaleza de la venganza. **La complejidad del protagonista y su dilema existencial** ofrecen una mirada profunda a las motivaciones y temores más íntimos del ser humano.

Además, la obra destaca por su rico lenguaje y su capacidad para evocar imágenes poderosas y emociones intensas en el público y los lectores.

### ¿Qué cuenta la historia de Hamlet?

La historia de «Hamlet» narra la venganza del príncipe Hamlet contra su tío Claudio, quien asesinó al rey de Dinamarca,

padre de Hamlet, para usurpar el trono y casarse con Gertrudis, la madre del príncipe. A lo largo de la obra, **Hamlet enfrenta dilemas morales y existenciales**, mientras planea cómo llevar a cabo su venganza.

La historia se entrelaza con temas de locura, traición e intriga política, culminando en un final trágico.

## **¿Cuál es el argumento de la obra de Hamlet?**

El argumento de «Hamlet» gira en torno a la venganza del príncipe homónimo por la muerte de su padre. El espectro del rey fallecido aparece ante Hamlet y le incita a castigar a Claudio. Hamlet se debate entre la acción y la reflexión, cuestionando la moralidad de la venganza y su propia existencia.

A medida que la historia se desarrolla, la lucha interna de Hamlet afecta a todos los personajes de la obra, llevando a un ineludible desenlace trágico donde la muerte emerge como la gran igualadora.

<https://www.youtube.com/embed/twdr0Nih9yE>

Mi experiencia personal con la obra «Hamlet» ha sido reveladora y profundamente emotiva. Shakespeare, con su maestría, ha creado un universo en el que cada frase resuena con significados múltiples y cada personaje encarna las virtudes y miserias de la humanidad. Leer «Hamlet» es embarcarse en un viaje por los rincones más oscuros del alma humana, un viaje que, sin duda, deja una huella indeleble en el lector.