

# Orient Express de Graham Greene

## Resumen de Orient Express

El libro «Orient Express» escrito por Graham Greene es una obra literaria que fue publicada en 1932. Greene, reconocido escritor británico del siglo XX, es conocido por sus novelas de intriga y espionaje, y «Orient Express» es una de sus primeras obras.

**La historia de «Orient Express» se desarrolla en el contexto de la Europa de entreguerras, un período turbulento y lleno de tensiones políticas y sociales.**

Este trasfondo histórico influye en los eventos y conflictos que se desarrollan a lo largo de la trama.

## Personajes principales

Los personajes principales de «Orient Express» son:

- 1. Carleton Myatt:** Un joven y ambicioso periodista británico que se embarca en el Orient Express en busca de una historia. Es el protagonista de la historia y su perspectiva nos guía a través de los eventos.
- 2. Coral Musker:** Una joven bailarina inglesa que se convierte en la compañera de viaje de Myatt. Su presencia en el tren desencadena una serie de eventos y conflictos.
- 3. Josef Grünlich:** Un misterioso hombre de negocios alemán que se muestra interesado en Coral. A medida que avanza la historia, se revela como un agente secreto y se convierte en una amenaza para los protagonistas.

**4. Julius de Lasta:** Un aristócrata húngaro que también viaja en el tren y se involucra en los eventos de la historia. Su presencia agrega un elemento de intriga y complicación a la trama.

## Escenario

**El escenario principal de «Orient Express» es, como su nombre lo indica, el famoso tren de lujo que viaja por Europa.**

El Orient Express es un símbolo de elegancia y sofisticación, pero también se convierte en un espacio claustrofóbico y lleno de tensión para los personajes.

*A lo largo de la historia, los personajes están confinados en el tren, lo que crea una sensación de encierro y aumenta la presión y el peligro que enfrentan.*

El ambiente del tren, con sus compartimentos estrechos y pasillos oscuros, contribuye a la atmósfera de suspenso y misterio que impregna la novela.

## Resumen de la trama

**La trama de «Orient Express» sigue a Carleton Myatt, un periodista en busca de una historia emocionante.**

Myatt se embarca en el Orient Express y durante el viaje conoce a Coral Musker, una joven bailarina inglesa.

*A medida que viajan juntos, se ven envueltos en una trama de espionaje y traición.*

Josef Grünlich, un misterioso hombre de negocios alemán, muestra un interés particular en Coral y se revela como un agente secreto.

A medida que avanza la historia, los personajes se ven atrapados en una red de engaños y peligros, y deben luchar por

su supervivencia.

## **Punto culminante**

**El punto culminante de la historia ocurre cuando los personajes descubren la verdadera identidad de Josef Grünlich y se enfrentan a él en un desenlace final en el tren.**

Este momento de confrontación y revelación es crucial para el desarrollo de la trama y tiene un impacto significativo en los personajes y sus destinos.

## **Resolución**

**Los conflictos y dilemas presentados a lo largo de la historia se resuelven cuando los personajes logran desenmascarar a Grünlich y neutralizar su amenaza.**

Al final, Myatt y Coral logran escapar del peligro y continuar con sus vidas, aunque no sin haber experimentado las consecuencias de los eventos que han vivido.

## **Temas centrales**

**Algunos de los temas centrales explorados en «Orient Express» incluyen la intriga, la traición, la identidad y la lucha por la supervivencia en un mundo turbulento.**

La novela examina cómo los personajes se ven afectados por las circunstancias y cómo deben enfrentar los desafíos que se les presentan.

Además, «Orient Express» también **plantea preguntas sobre la moralidad y la lealtad en tiempos de conflicto.**

Los personajes se ven obligados a tomar decisiones difíciles y a enfrentar las consecuencias de sus acciones, lo que plantea cuestiones éticas y morales en el contexto de la historia.

# Estilo de escritura

Graham Greene es conocido por su estilo de escritura conciso y evocador.

**En «Orient Express», utiliza un tono oscuro y atmosférico para crear una sensación de tensión y suspenso.**

Su lenguaje es preciso y utiliza una estructura narrativa que mantiene al lector enganchado a lo largo de la historia.

Greene también es hábil para describir los escenarios y los estados emocionales de los personajes, lo que contribuye a la atmósfera general de la novela.

Su estilo de escritura se adapta perfectamente al género de intriga y espionaje, y logra mantener al lector en vilo hasta el final.

## Pasaje destacado

***«El tren avanzaba a través de la noche, su luz amarilla temblaba en los cristales de las ventanas. Era como si estuvieran encerrados en un mundo aparte, un mundo en el que solo existían ellos y el peligro que los rodeaba.»***

Este pasaje destaca la sensación de aislamiento y peligro que los personajes experimentan mientras viajan en el Orient Express.

La descripción de la luz temblorosa y la sensación de estar encerrados en un mundo aparte crea una atmósfera de suspenso y tensión que se mantiene a lo largo de la novela.

## Mensaje principal

**El mensaje principal de «Orient Express» es la fragilidad de la identidad y la lucha por la supervivencia en un mundo lleno**

**de engaños y peligros.**

La novela plantea preguntas sobre quiénes somos realmente y cómo nuestras acciones y decisiones pueden afectar nuestra vida y la de los demás.

*También se exploran temas de lealtad y moralidad, y cómo estas cualidades pueden ser puestas a prueba en situaciones extremas. «Orient Express» nos invita a reflexionar sobre la naturaleza humana y cómo enfrentamos los desafíos que se nos presentan.*

## **Opinión personal**

En mi opinión, «Orient Express» es una novela intrigante y emocionante que captura de manera magistral la atmósfera turbulenta de la Europa de entreguerras.

La trama llena de giros y sorpresas mantiene al lector enganchado hasta el final, y los personajes están bien desarrollados y resultan interesantes.

El estilo de escritura de Graham Greene es cautivador y logra transmitir la tensión y el suspenso de la historia de manera efectiva.

**Recomiendo esta obra a los amantes de la intriga y el suspenso, así como a aquellos interesados en explorar temas más profundos relacionados con la identidad y la moralidad.**