La Vuelta al Mundo en 80 Días: Resumen y Análisis

«La Vuelta al Mundo en 80 Días» es una novela clásica escrita por el renombrado autor francés Julio Verne.

Publicada por primera vez en 1873, la obra nos sumerge en una apasionante aventura alrededor del mundo junto al caballero británico Phileas Fogg y su leal ayudante, Jean Passepartout.

A lo largo del viaje, los protagonistas enfrentarán numerosos desafíos y peligros mientras intentan demostrar que es posible dar la vuelta al mundo en tan solo 80 días.

Esta novela se ha convertido en un referente de la literatura de viajes y ciencia ficción, dejando un legado duradero en la cultura popular.

A continuación, analizaremos en detalle el argumento, personajes, temas principales, análisis de la obra, su legado y relevancia en la actualidad.

Resumen del Argumento

La historia comienza en Londres, donde conocemos a Phileas Fogg, un hombre meticuloso y obsesivo por la puntualidad.

Durante una partida de cartas en el Reform Club, Fogg realiza una apuesta con sus compañeros de club, afirmando que puede dar la vuelta al mundo en 80 días. Sin pérdida de tiempo, Fogg y su nuevo criado, Jean Passepartout, parten en un tren rumbo a Suez, Egipto.

A lo largo de su viaje, Fogg y Passepartout se enfrentan a múltiples obstáculos y contratiempos. Desde un conflicto en el tren entre Fogg y un hindú hasta la pérdida del tren en Calcuta, cada paso del viaje se convierte en una carrera

contra el tiempo.

A medida que avanzan, son perseguidos por un detective llamado Fix, quien sospecha que Fogg es el responsable de un robo millonario en Inglaterra.

La aventura continúa por Hong Kong, Yokohama y San Francisco, donde Fogg logra ganar tiempo al cruzar el Pacífico en un bote de vapor.

Finalmente, llegan a Nueva York, donde Fogg enfrenta su última prueba antes de regresar a Londres.

En un intento desesperado por ganar su apuesta, Fogg compra un tren entero y lo hace avanzar a toda velocidad hacia el este para llegar a tiempo al Reform Club.

A pesar de los contratiempos, Phileas Fogg logra completar su viaje justo a tiempo, ganando la apuesta y demostrando su teoría de que es posible dar la vuelta al mundo en 80 días.

Sin embargo, durante su viaje, Fogg descubre que había cometido un error de cálculo y en realidad había tenido un día extra, lo que significa que podría haber llegado con facilidad antes de tiempo.

Aunque no era relevante para la apuesta, esta revelación muestra la meticulosidad y determinación de Fogg.

Personajes Principales

La novela «La Vuelta al Mundo en 80 Días» presenta una amplia gama de personajes que acompañan a Phileas Fogg y Jean Passepartout en su aventura alrededor del mundo. Estos son los personajes principales:

1. Phileas Fogg: El protagonista de la historia, Fogg es un hombre de mediana edad con una rigidez y puntualidad obsesivas. Es un caballero británico que acepta el desafío de

dar la vuelta al mundo en 80 días y se muestra como un hombre tranquilo y reservado.

2. Jean Passepartout: El fiel sirviente de Fogg, Passepartout es un francés que se une a la aventura de dar la vuelta al mundo. Con su ingenio y habilidad para improvisar, se convierte en un valioso compañero de viaje para Fogg.

3. Detective Fix: Un detective de Scotland Yard, Fix sospecha que Fogg es el responsable de un robo en Inglaterra y lo persigue durante todo el viaje. Si bien inicialmente intenta arrestar a Fogg, más adelante se une a su causa y hace lo posible por ayudarlo a llegar a tiempo al Reform Club.

4. Aouda: Una joven viuda india, Aouda se cruza en el camino de Fogg durante su estancia en India. Fogg decide rescatarla y se convierte en su protector durante el resto del viaje. Aouda se muestra como una mujer valiente y decidida.

Temas Principales

«La Vuelta al Mundo en 80 Días» aborda una serie de temas que son relevantes tanto en la época en que fue escrita como en la actualidad. Estos son algunos de los temas principales de la novela:

1. Determinación y perseverancia: Phileas Fogg demuestra una determinación inquebrantable para cumplir su objetivo de dar la vuelta al mundo en 80 días. A pesar de los numerosos obstáculos que enfrenta, Fogg no se desvía de su objetivo y continúa hacia adelante con perseverancia.

2. El viaje como una trascendencia personal: A través de su viaje alrededor del mundo, Phileas Fogg experimenta un proceso de transformación personal. Aprende a confiar en los demás y a ser más flexible en su enfoque riguroso de la vida. El viaje se convierte en una aventura de autodescubrimiento para el protagonista.

3. La tecnología y el avance científico: «La Vuelta al Mundo en 80 Días» se sitúa en una época en la que la tecnología y los avances científicos estaban en constante evolución. La novela muestra el impacto de estos avances en el viaje de Fogg, desde los trenes de vapor hasta los barcos a vapor.

4. Las diferencias culturales: Durante su viaje, Fogg y Passepartout se encuentran con una variedad de culturas y tradiciones diferentes. La novela explora temas de tolerancia y comprensión hacia las diferencias culturales, así como el choque de culturas entre lo occidental y lo oriental.

Análisis de la Obra

«La Vuelta al Mundo en 80 Días» se caracteriza por su ritmo rápido y su narrativa emocionante.

Julio Verne crea un viaje lleno de aventuras y desafíos para los personajes principales, manteniendo al lector en vilo a medida que avanza la historia. El autor utiliza una prosa sencilla pero efectiva, lo que permite que la historia fluya sin problemas.

Uno de los aspectos destacados de la novela es la atención al detalle con la que Verne describe los distintos lugares que Fogg y Passepartout visitan a lo largo de su viaje.

Desde las calles bulliciosas de Londres hasta los templos sagrados de Bombay, el autor transporta al lector a cada uno de estos lugares con su vívida descripción. Esto dota a la novela de una sensación de realidad y enriquece la experiencia de lectura.

Otro punto fuerte de «La Vuelta al Mundo en 80 Días» es la caracterización de los personajes. Phileas Fogg es retratado como un hombre frío y reservado al principio, pero a medida que avanza la historia, Verne nos muestra gradualmente su humanidad y su capacidad para cambiar.

Jean Passepartout, por otro lado, se convierte rápidamente en el favorito de los lectores con su naturaleza amistosa y su afán por ayudar.

La novela también aborda temas sociales y políticos de la época en la que fue escrita. Verne cuestiona la idea de superioridad occidental al mostrar cómo Fogg aprende a respetar y apreciar las diferentes culturas que encuentra en su viaje.

Además, la combinación de tecnología y aventura refleja el optimismo sobre el progreso científico y tecnológico que existía en esa época.

Legado y Relevancia

«La Vuelta al Mundo en 80 Días» ha dejado un legado duradero en la literatura y la cultura popular.

La novela ha sido adaptada numerosas veces al cine, la televisión y el teatro, demostrando su popularidad continua entre las audiencias de diferentes generaciones. La historia de Fogg y Passepartout ha sido llevada a la pantalla grande en varias ocasiones, siendo una de las adaptaciones más icónicas la película de 1956 protagonizada por David Niven.

Además de su influencia en el entretenimiento, la novela ha sido reconocida por su visión del progreso tecnológico y su reflexión sobre las diferencias culturales. Julio Verne fue conocido por su capacidad para predecir avances científicos y tecnológicos, y «La Vuelta al Mundo en 80 Días» no es diferente.

La novela fue pionera en el género de la ciencia ficción y sentó las bases para muchas obras futuras.

En la actualidad, «La Vuelta al Mundo en 80 Días» sigue siendo ampliamente leída y apreciada por su mezcla de aventura, emociones y reflexión.

La historia de Phileas Fogg y su viaje audaz continúa inspirando a los lectores a perseguir sus propios sueños y superar los obstáculos que se les presentan en el camino.

En resumen, «La Vuelta al Mundo en 80 Días» es una obra literaria que ha dejado un legado impresionante en la cultura popular.

La novela de Julio Verne ha cautivado a los lectores con su emocionante historia de aventura, su exploración de diferentes culturas y su visión del progreso tecnológico.

A lo largo de los años, «La Vuelta al Mundo en 80 Días» ha sido adaptada y reinterpretada en diversas formas, manteniendo su relevancia en la actualidad.

Phileas Fogg y Jean Passepartout se han convertido en personajes icónicos de la literatura, y su determinación y perseverancia continúan inspirando a las personas a enfrentar desafíos y buscar la realización de sus sueños.

La novela de Verne nos enseña que con determinación, valentía y un poco de ingenio, podemos superar cualquier obstáculo y alcanzar nuestras metas.

«La Vuelta al Mundo en 80 Días» es una obra maestra de la literatura de aventuras que captura la imaginación de los lectores con su ritmo rápido, personajes memorables y temas universales.

Esta novela continúa siendo una lectura obligada para los amantes de la literatura y sigue siendo relevante en la actualidad.