

# La ciudad de las bestias de Isabel Allende

La ciudad de las bestias de Isabel Allende es una novela fascinante que transporta a los lectores a la selva amazónica, donde se desarrolla una emocionante aventura llena de misterio y magia.

Publicada en el año 2002, esta obra es la primera de la trilogía «Las memorias del águila y el jaguar» y está dirigida a un público juvenil. Para aquellos interesados, es posible encontrar allende la ciudad de las bestias descargar en diversas plataformas en línea.

## Resumen La Ciudad de las Bestias

**La ciudad de las bestias cuenta la historia de Alexander Cold, un joven de 15 años que se ve obligado a acompañar a su abuela en una expedición a la selva amazónica.** El resumen de la ciudad de las bestias narra cómo Alexander, junto con su abuela, la periodista Kate Cold, y Nadia Santos, una chica indígena, descubren un mundo repleto de maravillas y peligros.

Kate Cold, personaje central de la ciudad de las bestias, es una reconocida periodista que busca descubrir una criatura mítica en la selva.

Durante su viaje, Alexander se encuentra con Nadia Santos, una joven indígena de la tribu de los Mayaruna, quien tiene habilidades especiales para comunicarse con los animales.

Juntos, se adentran en la selva en busca de aventuras y descubrimientos.

# Personajes principales

Los personajes principales de La ciudad de las bestias son:

**Alexander Cold:** Es el protagonista de la historia. Es un joven valiente y curioso que se enfrenta a los desafíos de la selva amazónica y es un personaje central en la narrativa.

**Nadia Santos:** Es una joven indígena de la tribu de los Mayaruna. Tiene habilidades especiales para comunicarse con los animales y se convierte en una guía para Alexander en la selva.

**Kate Cold:** Es la abuela de Alexander y una reconocida periodista. Es una mujer fuerte y decidida, y su experiencia en la selva es fundamental para la trama. La figura de Kate Cold en la ciudad de las bestias representa un modelo de valentía e integridad.

## Escenario

**La ciudad de las bestias se desarrolla principalmente en la selva amazónica, un entorno peligroso y misterioso lleno de animales salvajes y tribus indígenas.**

La selva es descrita de manera vívida y detallada por Isabel Allende, quien utiliza un lenguaje poético y descriptivo para transportar a los lectores a este fascinante escenario.

## Resumen de la trama

La historia comienza cuando Alexander Cold se une a su abuela y a un equipo de exploradores en una expedición a la selva amazónica.

Durante su viaje, se encuentran con criaturas míticas y tribus indígenas, y descubren una antigua ciudad perdida, la cual da nombre a la obra.

Alexander y Nadia se enfrentan a peligros y desafíos, mientras intentan desentrañar los secretos de la ciudad de las bestias y sus enigmáticos habitantes.

**A lo largo de la trama, los personajes se enfrentan a diversos obstáculos y peligros, como animales salvajes, enfermedades y tribus hostiles.**

Sin embargo, también experimentan momentos de conexión con la naturaleza y aprenden lecciones valiosas sobre la importancia de la conservación del medio ambiente y el respeto por las culturas indígenas.

## **Punto culminante**

**El punto culminante de la historia ocurre cuando Alexander y Nadia son capturados por una tribu indígena hostil.**

En este momento, los personajes se enfrentan a un gran peligro y deben encontrar una manera de escapar y continuar su búsqueda de la ciudad de las bestias.

## **Resolución**

**Los conflictos se resuelven cuando Alexander y Nadia logran escapar de la tribu indígena y finalmente encuentran la criatura mítica que estaban buscando.**

La historia concluye con el regreso de Alexander a su vida normal, pero con una nueva perspectiva y una conexión más profunda con la naturaleza.

## **Temas centrales**

La ciudad de las bestias aborda varios temas centrales, entre ellos:

**Conexión con la naturaleza:** A lo largo de la historia, los

personajes experimentan una conexión profunda con la naturaleza y aprenden a respetar y valorar el medio ambiente.

**Valentía y superación personal:** Alexander y Nadia se enfrentan a numerosos desafíos y peligros en la selva amazónica, y deben demostrar valentía y determinación para superarlos.

**Exploración de culturas indígenas:** La novela también explora las culturas indígenas de la selva amazónica y sus conocimientos ancestrales, destacando la importancia de respetar y preservar estas tradiciones.

## **Estilo de escritura**

**Isabel Allende utiliza un estilo de escritura poético y descriptivo en La ciudad de las bestias.**

Sus palabras crean imágenes vívidas en la mente del lector, transportándolo a la selva amazónica y sumergiéndolo en la historia.

Su narrativa es fluida y cautivadora, manteniendo al lector interesado y ansioso por descubrir qué sucederá a continuación.

## **Pasaje destacado**

*«La selva es un mundo mágico y peligroso, donde los secretos se esconden entre los árboles y los animales hablan en susurros. Alexander se adentró en ese mundo, dejando atrás su vida conocida y abriendo su mente a lo desconocido».*

## **Mensaje principal**

El mensaje principal de La ciudad de las bestias es la importancia de la conexión con la naturaleza y la necesidad de respetar y proteger el medio ambiente.

La novela también destaca la importancia de la valentía y la superación personal, así como la exploración y valoración de las culturas indígenas.

## Opinión personal

En mi opinión, La ciudad de las bestias es una novela emocionante y cautivadora que combina elementos de aventura, misterio y fantasía.

Me encantó la forma en que Isabel Allende retrata la selva amazónica y los personajes principales, y cómo explora temas importantes como la conservación del medio ambiente y el respeto por las culturas indígenas.

**Recomiendo esta novela a los amantes de la aventura y la naturaleza, ya que ofrece una experiencia de lectura única y enriquecedora.** Si deseas profundizar en la ciudad de las bestias personajes, o estás buscando un completo resumen de la ciudad de las bestias, hay numerosos recursos disponibles que complementan la experiencia de la novela.