

El libro de la selva de Rudyard Kipling

Resumen El Libro de la Selva

El libro de la selva es una obra clásica de la literatura infantil escrita por Rudyard Kipling.

Nacido en Bombay, India, en 1865, Kipling es conocido por sus relatos y poemas sobre la vida en la India británica.

Su experiencia en este país multicultural y su amor por la naturaleza y los animales se reflejan en su obra, incluyendo El libro de la selva.

Personajes Principales

- **Mowgli:** El corazón de estas historias, un niño criado por lobos en la selva después de ser encontrado en una cueva. Su crianza entre animales le proporciona habilidades únicas pero también le plantea desafíos al no ser completamente aceptado por todos en el reino animal.
- **Shere Khan:** El antagonista principal, un tigre que nació cojo y que ve en Mowgli una presa fácil y un desafío a su autoridad en la selva.
- **Raksha:** La madre loba que adopta a Mowgli y le brinda amor y protección, enseñándole los valores y leyes de la manada.
- **Baloo:** El oso pardo que se convierte en el mentor de Mowgli, enseñándole las Leyes de la Selva y preparándolo para las realidades de su mundo.
- **Bagheera:** La pantera que acompaña y guía a Mowgli en su crecimiento. Su experiencia y sabiduría son claves en el

desarrollo del niño.

Escenario

La historia de El libro de la selva se desarrolla en la selva de la India, un lugar exuberante y peligroso lleno de animales salvajes y paisajes impresionantes.

Kipling utiliza su conocimiento de la India y su amor por la naturaleza para crear un escenario vívido y evocador que transporta al lector a este entorno mágico.

Resumen de la trama

El libro de la selva sigue la vida de Mowgli, un niño humano abandonado en la selva y criado por una manada de lobos.

A medida que crece, Mowgli aprende las leyes de la selva y se enfrenta a diferentes desafíos, como la amenaza constante de Shere Khan, quien quiere matarlo.

Con la ayuda de Baloo, Bagheera y otros animales, Mowgli aprende a sobrevivir en la selva y a enfrentarse a sus enemigos.

A lo largo de la historia, Mowgli se encuentra con diferentes personajes y vive diversas aventuras, como enfrentarse a una manada de monos y ser secuestrado por ellos.

Finalmente, Mowgli se enfrenta a Shere Khan en una batalla decisiva y logra derrotarlo. Después de esta victoria, Mowgli decide dejar la selva y regresar a la aldea humana. Aunque se siente triste por dejar a sus amigos animales, Mowgli sabe que pertenece al mundo humano.

Punto culminante

El punto culminante de la historia es la batalla final entre Mowgli y Shere Khan.

En este momento, la tensión alcanza su punto máximo y se decide el destino de Mowgli y la selva. La batalla es emocionante y llena de acción, manteniendo al lector en vilo hasta el último momento.

Resolución

Después de derrotar a Shere Khan, Mowgli decide dejar la selva y regresar a la aldea humana.

Aunque se siente triste por dejar a sus amigos animales, Mowgli sabe que pertenece al mundo humano.

Esta resolución marca el final de la historia y muestra el crecimiento y la madurez de Mowgli a lo largo de sus aventuras en la selva.

Temas centrales

El libro de la selva aborda varios temas centrales, como la identidad, la pertenencia, la naturaleza salvaje frente a la civilización y la importancia de la comunidad y la amistad.

A lo largo de la historia, Mowgli lucha por encontrar su lugar en el mundo y por reconciliar su naturaleza humana con su crianza en la selva.

Además, la historia también explora la relación entre el hombre y la naturaleza, y cómo los seres humanos pueden aprender de los animales y vivir en armonía con el entorno natural. Kipling utiliza la selva como un símbolo de la libertad y la belleza de la naturaleza, contrastándola con la civilización humana y sus restricciones.

Estilo de escritura

Rudyard Kipling utiliza un estilo de escritura descriptivo y evocador para transportar al lector a la selva de la India. **Su lenguaje es rico y lleno de imágenes vívidas, lo que permite al lector visualizar fácilmente los paisajes y los personajes de la historia.**

La estructura de la narrativa es episódica, con capítulos independientes que cuentan diferentes aventuras de Mowgli. Esto permite que la historia se desarrolle de manera fluida y mantenga el interés del lector a lo largo de toda la obra.

Pasaje destacado

«Porque el hombre, en su orgullo, creó a Dios a su imagen y semejanza. El tigre, en su orgullo, creó a Shere Khan a su imagen y semejanza» (El libro de la selva, Rudyard Kipling).

Este pasaje destaca la relación entre el hombre y los animales en la historia. Kipling utiliza esta frase para reflexionar sobre la naturaleza humana y cómo los seres humanos a menudo proyectan sus propias características en los animales y en la naturaleza en general.

Mensaje principal

El mensaje principal de El libro de la selva es la importancia de la identidad y la pertenencia.

A lo largo de la historia, Mowgli lucha por encontrar su lugar en el mundo y por reconciliar su naturaleza humana con su crianza en la selva.

Además, la obra también transmite mensajes sobre la importancia de respetar y proteger la naturaleza y los animales.

Kipling muestra cómo los animales de la selva tienen sus propias leyes y formas de vida, y cómo los seres humanos pueden aprender de ellos y vivir en armonía con el entorno natural.

Opinión personal

El libro de la selva es una obra clásica que combina aventura, amistad y reflexiones sobre la naturaleza humana. La historia de Mowgli y su lucha por encontrar su lugar en el mundo es cautivadora y llena de enseñanzas valiosas.

La escritura de Kipling es hermosa y evocadora, transportando al lector a la exuberante selva de la India. Su estilo descriptivo y su habilidad para crear personajes memorables hacen que la historia cobre vida en la mente del lector.

Recomiendo El libro de la selva a aquellos que disfrutan de las historias de aventuras y reflexiones sobre la naturaleza humana. Esta obra clásica sigue siendo relevante hoy en día y es una lectura emocionante y enriquecedora para lectores de todas las edades.