

# Don Gil de las Calzas Verdes de Tirso de Molina

## Resumen de Don Gil de las Calzas Verdes

*Don Gil de las calzas verdes* es una comedia de enredos escrita por Tirso de Molina, uno de los dramaturgos más destacados del Siglo de Oro español. La pieza es conocida por su ingenioso **argumento** y personajes memorables.

Publicada por primera vez en el año 1615, *Don Gil de las calzas verdes* se ha mantenido como una de las obras más importantes y representativas de la literatura española, siendo un claro ejemplo del talento narrativo de Tirso de Molina, quien también es conocido por ser el creador del personaje de Don Juan.

## Personajes principales

La obra cuenta con un conjunto de personajes principales que dan vida al enrevesado **argumento de Don Gil de las calzas verdes**. Entre ellos encontramos:

- **Don Gil:** El protagonista de la obra, un joven noble que adopta la identidad de un estudiante pobre para enamorar a las mujeres.
- **Laura:** La dama por la que Don Gil se enamora. Casada y objeto de los afectos de Don Gil, su relación con él desata una serie de conflictos.
- **Don Juan:** El rival de Don Gil, un personaje seductor y manipulador que también pretende a Laura.
- **Don Diego:** El celoso esposo de Laura, cuya desconfianza desencadena la acción dramática de la obra.

# Escenario

La historia se desarrolla en una ciudad española del siglo XVII, ofreciendo un vibrante telón de fondo para los eventos de la obra. El escenario principal es la casa de Don Diego y Laura, donde se lleva a cabo la mayoría de las escenas.

Otros lugares como calles, plazas y tabernas complementan la ambientación, sirviendo como escenarios secundarios para el desarrollo del **argumento de Don Gil de las calzas verdes**.

## Resumen de la trama

**La trama de Don Gil de las calzas verdes** es un laberinto de engaños y dobles identidades. Don Gil, el protagonista, se hace pasar por un estudiante pobre con el fin de conquistar a Laura, una dama casada. La llegada de Don Juan, quien también desea a Laura, complica aún más la situación.

Los personajes se ven inmersos en una compleja red de enredos, malentendidos y duelos, en la que la astucia y el disfraz juegan un papel central. Todo se complica cuando Don Diego, el posesivo esposo de Laura, entra en escena.

Durante un duelo entre Don Gil y Don Diego, la verdadera identidad del protagonista sale a la luz, aportando un giro inesperado al **argumento de Don Gil de las calzas verdes**. Esta revelación conduce a una serie de acontecimientos que culminan en la resolución de los conflictos y la búsqueda de la felicidad por parte de los personajes.

## Punto culminante

El punto culminante de *Don Gil de las calzas verdes* ocurre durante el tenso duelo entre Don Gil y Don Diego, un evento que determinará el destino de los personajes y resolverá el nudo central de la obra. Este momento de alta tensión es el

resultado de los celos y la desconfianza de Don Diego y tiene un impacto significativo en la trama.

## Resolución

La resolución de *Don Gil de las calzas verdes* se produce cuando se desvela la identidad de Don Gil y se desenredan los malentendidos que han marcado la obra. La verdad surge, permitiendo que Don Gil y Laura finalmente puedan estar juntos, mientras Don Diego acepta la situación y halla su propia paz.

## Temas centrales

Entre los temas centrales de *Don Gil de las calzas verdes* se encuentran el engaño, la seducción, los celos y la identidad. Estos temas se entrelazan a lo largo de la obra, mostrando la complejidad de las relaciones humanas y los diversos estratos de la sociedad de la época.

## Estilo de escritura

Tirso de Molina destaca por su lenguaje poético y su habilidad para tejer diálogos ingeniosos y situaciones cargadas de humor. *Don Gil de las calzas verdes* es un reflejo de su maestría, con una estructura dramática típica del teatro barroco español, donde los enredos y los giros inesperados mantienen al lector en constante expectación.

## Pasaje destacado

«*Don Gil: ¿Qué es el amor? / Un fuego que consume / el corazón, y el alma / y el cuerpo, y el ser todo. / Laura: ¿Y cómo se apaga? / Don Gil: Con otro amor más fuerte*» (Acto II, Escena II).

Este diálogo entre Don Gil y Laura captura la esencia de la

obra y su visión sobre los vaivenes del amor, un tema universal que trasciende el tiempo y el espacio.

## **Mensaje principal**

El mensaje principal de *Don Gil de las calzas verdes* es la naturaleza ilusoria de las apariencias y la capacidad del amor para superar obstáculos. La obra despliega un rico tapiz de engaños y equívocos que afectan las interacciones humanas, pero finalmente muestra que el amor sincero prevalece.

## **Opinión personal**

Personalmente, considero que *Don Gil de las calzas verdes* es una comedia sumamente entretenida que refleja el ingenio y la maestría de Tirso de Molina como dramaturgo. La obra utiliza el engaño y la confusión para generar situaciones cómicas y reflexionar sobre temas profundos como la identidad y la naturaleza del amor, lo que la convierte en una lectura enriquecedora y atemporal.