

# Ciudades de papel de John Green

## Resumen Ciudades de Papel

En el mundo de la literatura juvenil contemporánea, John Green es un nombre que resuena con fuerza.

Con su estilo único y su habilidad para crear personajes realistas y conmovedores, Green ha cautivado a millones de lectores en todo el mundo. *Una de sus obras más populares es «Ciudades de papel», publicada en 2008.*

Esta novela ha sido aclamada tanto por la crítica como por los lectores, y ha sido adaptada al cine en 2015.

## Personajes principales

En «Ciudades de papel», los personajes principales son Quentin «Q» Jacobsen y Margo Roth Spiegelman.

**Quentin** es el narrador de la historia y el protagonista. Es un estudiante de secundaria inteligente y reflexivo, que está enamorado de su vecina, Margo.

**Margo**, por otro lado, es una chica misteriosa y aventurera, que desaparece misteriosamente al comienzo de la novela.

A lo largo de la historia, Quentin se embarca en una búsqueda para encontrar a Margo, siguiendo las pistas que ella ha dejado atrás.

Además de Quentin y Margo, también hay otros personajes importantes en la historia.

**Ben Starling** y **Radar** son amigos cercanos de Quentin, que lo

acompañan en su búsqueda de Margo. Ben es un personaje divertido y a veces un poco torpe, mientras que Radar es conocido por su colección de mapas.

**Lacey Pemberton** es otra amiga de Margo y parte de su círculo social.

Estos personajes secundarios aportan profundidad y diversidad a la historia, y desempeñan un papel importante en el desarrollo de la trama.

## **Escenario**

**La historia de «Ciudades de papel» se desarrolla en Orlando, Florida, donde Quentin y Margo viven.**

La ciudad de Orlando se convierte en un escenario importante en la novela, ya que Quentin y sus amigos exploran diferentes lugares en busca de pistas sobre el paradero de Margo.

Además de Orlando, también hay escenas en otras ciudades a medida que Quentin sigue las pistas dejadas por Margo. Estos lugares incluyen una ciudad abandonada y un parque de atracciones, entre otros.

El escenario de la novela no solo sirve como telón de fondo para la historia, sino que también desempeña un papel simbólico.

Las ciudades y los lugares que Quentin y Margo visitan representan diferentes aspectos de sus personalidades y de su relación. A medida que Quentin se adentra en el mundo de Margo, también se adentra en un viaje de autodescubrimiento y crecimiento personal.

## **Resumen de la trama**

La historia de «Ciudades de papel» comienza con Quentin y

Margo como vecinos desde la infancia, pero distanciados en la escuela secundaria.

Una noche, Margo aparece en la ventana de Quentin y lo lleva a una noche de aventuras, venganzas y travesuras.

Al día siguiente, Margo desaparece misteriosamente, dejando pistas para que Quentin la encuentre.

Motivado por su amor por Margo y su deseo de resolver el misterio de su desaparición, Quentin se embarca en una búsqueda para encontrarla.

Junto con sus amigos Ben y Radar, sigue las pistas que Margo ha dejado en su habitación y en su poesía. Estas pistas los llevan a diferentes ciudades, donde Quentin descubre más sobre la vida y los secretos de Margo.

A medida que Quentin se acerca a encontrar a Margo, también se da cuenta de que la imagen que tenía de ella era solo una construcción de su propia imaginación.

Margo es una persona compleja y multifacética, y Quentin se da cuenta de que no puede controlar su vida ni sus decisiones.

Aunque Quentin finalmente encuentra a Margo en una ciudad abandonada, descubre que ella no quiere ser encontrada y que ha dejado pistas para que la gente la encuentre, pero no para que la sigan.

En última instancia, «Ciudades de papel» es una historia sobre la aceptación y el crecimiento personal. Quentin aprende a apreciar las experiencias que tuvo con Margo y a valorar su propia vida.

Aunque no termina en una relación romántica con Margo, Quentin se da cuenta de que su amor por ella era más una idealización que una realidad. A través de su búsqueda de Margo, Quentin aprende a vivir en el presente y a aceptar la complejidad de las personas y las relaciones.

# Temas y mensajes

«Ciudades de papel» aborda una serie de temas importantes y mensajes profundos.

**Uno de los temas principales de la novela es la idealización de las personas.**

Quentin ha idealizado a Margo durante mucho tiempo, creando una imagen de ella en su mente que no se corresponde con la realidad.

A medida que Quentin se adentra en su búsqueda de Margo, se da cuenta de que la persona que ha idealizado no existe realmente. Este tema nos invita a cuestionar nuestras propias idealizaciones y a aceptar a las personas como son, con todas sus imperfecciones y complejidades.

Otro tema importante en «Ciudades de papel» es la búsqueda de la identidad. Tanto Quentin como Margo están en un viaje de autodescubrimiento a lo largo de la novela.

Quentin se enfrenta a la realidad de que no puede controlar la vida de Margo ni sus decisiones, y debe aprender a aceptarla como es.

Margo, por su parte, está en busca de su propia identidad y de un sentido de pertenencia. Este tema nos invita a reflexionar sobre nuestra propia búsqueda de identidad y a aceptar que el proceso de autodescubrimiento puede ser complicado y confuso.

Además de estos temas, «Ciudades de papel» también aborda la importancia de vivir en el presente. Quentin pasa mucho tiempo preocupado por el pasado y el futuro, especialmente en relación con Margo.

Sin embargo, a medida que avanza en su búsqueda, Quentin aprende a apreciar las experiencias y las relaciones que tiene en el presente. Este mensaje nos recuerda la importancia de

vivir el momento y de valorar lo que tenemos aquí y ahora.

## Estilo de escritura

El estilo de escritura de John Green en «Ciudades de papel» es accesible y cautivador. Green utiliza un tono humorístico y sarcástico a lo largo de la novela, lo que hace que la lectura sea entretenida y agradable. Su lenguaje es sencillo y directo, lo que lo hace adecuado para los lectores jóvenes.

Green también utiliza una estructura narrativa lineal en la novela, lo que significa que la historia se desarrolla en orden cronológico.

Esto facilita el seguimiento de la trama y permite a los lectores sumergirse en la historia sin confusiones.

Además, Green utiliza una variedad de recursos literarios en «Ciudades de papel», como metáforas y simbolismo. Estos recursos añaden profundidad y significado a la historia, y permiten a los lectores reflexionar sobre los temas y mensajes que se presentan.

## Pasaje destacado

*«La gente se enamora de los misterios, de las historias sin resolver. Y así fue como me enamoré de Margo Roth Spiegelman. Margo era un misterio para mí, y no estoy seguro de que alguna vez la haya conocido realmente. Pero eso no importa, porque no era la Margo real de la que me enamoré. Era la Margo de los poemas y las aventuras, la Margo de las noches de verano y las promesas de escapar».*

Este pasaje destaca la fascinación de Quentin por Margo y su idealización de ella. También refleja el tema de la idealización de las personas que se desarrolla a lo largo de la novela.

# Mensaje principal

**El mensaje principal de «Ciudades de papel» es que no debemos idealizar a las personas y que debemos aprender a apreciar las experiencias y relaciones reales en nuestras vidas.**

Quentin pasa mucho tiempo idealizando a Margo y creando una imagen de ella en su mente que no se corresponde con la realidad.

A medida que avanza en su búsqueda, Quentin se da cuenta de que la persona que ha idealizado no existe realmente. Este mensaje nos invita a cuestionar nuestras propias idealizaciones y a aceptar a las personas como son, con todas sus imperfecciones y complejidades.

Además, «Ciudades de papel» nos invita a vivir en el presente y a valorar lo que tenemos aquí y ahora. Quentin pasa mucho tiempo preocupado por el pasado y el futuro, especialmente en relación con Margo.

Sin embargo, a medida que avanza en su búsqueda, Quentin aprende a apreciar las experiencias y las relaciones que tiene en el presente.

Este mensaje nos recuerda la importancia de vivir el momento y de valorar lo que tenemos aquí y ahora.

# Opinión personal

«Ciudades de papel» es una novela emocionante y conmovedora que aborda temas importantes para los jóvenes. La historia es cautivadora y los personajes son realistas y bien desarrollados.

John Green logra transmitir mensajes profundos de una manera accesible y entretenida.

Me encantó la forma en que Green exploró la idealización de

las personas y la importancia de vivir en el presente.  
Recomiendo esta obra a los amantes de la literatura juvenil  
contemporánea.