

Casa Tomada: Resumen, análisis y personajes

El cuento «Casa Tomada» escrito por Julio Cortázar es una obra maestra de la literatura que ha cautivado a lectores de todo el mundo.

Publicado por primera vez en 1946, este relato corto nos sumerge en una historia llena de misterio y tensión.

En este artículo exploraremos un resumen detallado de «Casa Tomada», analizando los elementos clave de la trama y los personajes involucrados.

Resumen de «Casa Tomada»

La historia de «Casa Tomada» comienza presentándonos a los dos protagonistas, el narrador y su hermana Irene, quienes viven juntos en una antigua y venerable casa.

La casa ha pertenecido a su familia durante generaciones y es el único patrimonio que les queda. A lo largo de la narración, se nos muestra la rutina y la comodidad en la que viven los hermanos, quienes parecen haberse adaptado a su monótona existencia.

Desde el inicio del cuento, se menciona que hay algunas habitaciones de la casa que están cerradas y en desuso. Estas habitaciones se convierten en una especie de metáfora de los rincones oscuros y ocultos de la psique de los personajes, lo que sugiere que hay secretos y recuerdos dolorosos que prefieren ignorar.

Sin embargo, la tranquila vida de los hermanos se ve perturbada cuando comienzan a escuchar extraños ruidos y murmullos en el interior de la casa. Al principio, intentan ignorarlos y continúan con sus actividades diarias, pero a

medida que los sonidos se intensifican, se vuelven cada vez más inquietantes.

Ambos comienzan a sentir temor y preocupación por lo que pueda estar sucediendo en su hogar. La presencia inexplicable en la casa se convierte en un intruso invisible que los consume psicológicamente.

El misterio y la tensión crecen a medida que los murmullos se vuelven más fuertes y persistentes, llegando a un punto en el que los hermanos no pueden soportarlo más.

Finalmente, en un acto de desesperación y miedo, los hermanos toman la decisión de abandonar la casa.

Se marchan dejando atrás todos sus bienes y recuerdos, huyendo de lo desconocido que los ha invadido.

El final de la historia nos deja con una sensación de incertidumbre y nos hace cuestionar qué fue realmente lo que sucedió en esa casa y quién o qué tomó posesión de ella.

Análisis de «Casa Tomada»

Ambiente y atmósfera

Uno de los aspectos más destacados de «Casa Tomada» es **la habilidad de Julio Cortázar para crear una atmósfera inquietante e intrigante que envuelve al lector desde el principio**. La casa antigua y misteriosa se convierte en un elemento central en la historia, generando una sensación de claustrofobia y desconcierto.

El autor utiliza hábilmente la descripción detallada de los espacios vacíos y en desuso de la casa para transmitir una sensación de abandono y tristeza. Esto se suma a la creciente sensación de amenaza y misterio que se va desarrollando a lo largo del relato.

La combinación de los extraños murmullos y la sensación de estar siendo observados crea una atmósfera opresiva que provoca en el lector una sensación creciente de tensión y ansiedad a medida que avanza la historia.

Simbolismo

En «Casa Tomada», Julio Cortázar utiliza el simbolismo de la casa y los espacios cerrados para representar los miedos y las limitaciones psicológicas de los personajes. **La casa, como una entidad viva, adquiere un papel protagonista en la historia, influyendo en el estado mental de los hermanos.**

Las habitaciones cerradas y en desuso simbolizan los rincones oscuros de la mente, los recuerdos y secretos que los hermanos prefieren mantener ocultos.

Estos espacios inexplorados representan la negación de los personajes a enfrentar su pasado y las partes reprimidas de su propia identidad.

Además, el título mismo del cuento, «Casa Tomada», se refiere tanto a la toma literal de la casa por una fuerza desconocida como a la toma de control de los personajes por este miedo y desconcierto.

La pérdida y el miedo al cambio

Otro tema importante en «Casa Tomada» es la idea de la pérdida y el miedo al cambio. Los hermanos han vivido en la casa durante toda su vida y se han apegado emocionalmente a ella. Representa su último vínculo con su pasado y sus antepasados.

La aparición de los murmullos y la tensión creciente en la casa los enfrenta a la perspectiva de abandonar todo lo que conocen y aman. Esta pérdida inminente y la incertidumbre del futuro los atormenta y los lleva a tomar la decisión de huir.

El miedo al cambio y la incapacidad para adaptarse a nuevas

circunstancias son temas universales que resuenan con el lector. La historia nos invita a reflexionar sobre cómo enfrentamos nuestros propios miedos y cómo nos aferramos a lo conocido, incluso cuando nos perjudica.

Personajes de «Casa Tomada»

El narrador

El narrador es uno de los protagonistas del cuento. A lo largo de la historia, es él quien nos relata los acontecimientos y su experiencia personal en la casa tomada.

El narrador es un personaje controlado y reservado. Muestra una personalidad más racional y lógica en comparación con su hermana Irene. A medida que los murmullos y los sonidos misteriosos aumentan, el narrador intenta mantener la calma, analizar la situación y encontrar una explicación lógica.

Sin embargo, a medida que la intrusión en la casa se vuelve más intensa, su control comienza a desmoronarse y el miedo lo consume. Al final, es él quien toma la decisión de abandonar la casa, dejando atrás su hogar y todos sus recuerdos.

Irene

La hermana del narrador, Irene, también desempeña un papel importante en la historia. A diferencia de su hermano, Irene es mucho más emocional y vulnerable. Desde el principio, es ella quien percibe los extraños ruidos en la casa y quien se muestra más afectada por ellos.

Irene es la primera en sugerir la posibilidad de abandonar la casa, ya que no puede soportar la constante amenaza y desconcierto. A medida que la intrusión se vuelve más intensa, Irene también se va volviendo más inestable emocionalmente.

Al final, es Irene quien convence al narrador de que deben

huir de la casa, dejando atrás todo lo que conocen y aman. Esta decisión muestra su valentía y determinación para enfrentar lo desconocido y buscar una nueva vida fuera de los límites seguros de la casa.

En resumen, «Casa Tomada» es un cuento fascinante que nos sumerge en la intriga y la tensión desde el primer párrafo. A través de su brillante narrativa y la habilidad para crear una atmósfera opresiva, Julio Cortázar nos lleva a explorar los límites de la comodidad y la rutina.

«Casa Tomada» nos muestra cómo los hermanos enfrentan una fuerza desconocida que invade su hogar y pone en peligro su estabilidad emocional. A medida que los murmullos aumentan, su miedo y desesperación crecen, llevándolos finalmente a tomar una decisión drástica.

A través del análisis de «Casa Tomada» podemos apreciar los elementos simbólicos, el tema de la pérdida y el miedo al cambio, y la representación de los personajes. Julio Cortázar logra transmitir sus ideas de una manera cautivadora y deja al lector con una sensación duradera de incertidumbre.