

# **Billy Elliot de Melvin Burgess**

## **Resumen Billy Elliot**

El libro «Billy Elliot» escrito por Melvin Burgess es una adaptación de la película del mismo nombre, dirigida por Stephen Daldry y lanzada en 2000.

Melvin Burgess es un reconocido autor británico conocido por sus novelas para jóvenes adultos.

**La historia se desarrolla en un pequeño pueblo minero del norte de Inglaterra durante la huelga de mineros de 1984-1985, y sigue la vida de Billy Elliot, un niño de 11 años con una pasión por el ballet.**

## **Personajes principales**

Los personajes principales de «Billy Elliot» son:

**Billy Elliot:** Un niño de 11 años con una pasión por el ballet. A pesar de las expectativas sociales y familiares de convertirse en minero, Billy lucha por seguir su sueño de convertirse en bailarín.

**Jackie Elliot:** El padre de Billy, un minero en huelga que inicialmente se opone a la idea de que su hijo baile ballet. A medida que avanza la historia, Jackie comienza a aceptar y apoyar la pasión de Billy.

**Tony Elliot:** El hermano mayor de Billy, también minero en huelga. A diferencia de su padre, Tony es más abierto a la idea de que Billy siga su pasión por el ballet.

**Mrs. Wilkinson:** La profesora de ballet de Billy. Ella ve el

talento de Billy y lo alienta a perseguir sus sueños, a pesar de la oposición que enfrenta.

**Michael:** El mejor amigo de Billy. Michael también tiene un interés en el ballet y apoya a Billy en su búsqueda, brindándole amistad y apoyo emocional.

## Escenario

**La historia de «Billy Elliot» se desarrolla en un pequeño pueblo minero del norte de Inglaterra durante la huelga de mineros de 1984-1985.**

El entorno está marcado por la tensión social y económica causada por la huelga, así como por las expectativas tradicionales de género y clase. El pueblo refleja la dura realidad de la vida en una comunidad minera y las dificultades que enfrentan las familias durante la huelga.

## Eventos principales

La historia de «Billy Elliot» se desarrolla a través de una serie de eventos clave:

**Billy descubre su amor por el ballet:** Billy descubre su pasión por el ballet cuando se encuentra con una clase de ballet en el gimnasio local. A pesar de las expectativas sociales y familiares de convertirse en minero, Billy se siente atraído por la gracia y la belleza del ballet.

**Billy comienza a tomar clases de ballet en secreto:** A pesar de la oposición de su padre y su hermano, Billy comienza a tomar clases de ballet en secreto con la Sra. Wilkinson. Ella ve su talento y lo alienta a seguir su pasión.

**La audición para la Royal Ballet School:** Billy audiciona para la prestigiosa Royal Ballet School en Londres. A pesar de las dificultades económicas y la oposición de su familia y

comunidad, Billy es aceptado en la escuela, lo que crea un conflicto aún mayor.

**La confrontación con su padre:** El punto culminante de la historia ocurre cuando Billy se enfrenta a su padre y decide seguir su sueño de convertirse en bailarín. A pesar de la oposición de su familia y la comunidad, Billy elige seguir su pasión.

## Resolución

A pesar de la oposición, Billy recibe el apoyo de su amigo Michael y de la Sra. Wilkinson.

**Su padre finalmente acepta su elección y lo ayuda a seguir su sueño, incluso a pesar de las dificultades económicas.** La historia termina con Billy dejando su pueblo natal para asistir a la Royal Ballet School en Londres, donde tiene la oportunidad de perseguir su pasión y convertirse en bailarín.

## Temas centrales

Los temas centrales de «Billy Elliot» incluyen la lucha por seguir los sueños y la pasión personal, la superación de las expectativas sociales y la importancia del apoyo y la aceptación familiar. **La historia desafía las normas de género y clase, mostrando cómo Billy se enfrenta a la oposición y sigue su pasión a pesar de las dificultades.**

## Estilo de escritura

El estilo de escritura de Melvin Burgess en «Billy Elliot» es realista y emotivo. **Utiliza un lenguaje directo y accesible para transmitir las emociones y los conflictos de los personajes.**

La narrativa sigue una secuencia lineal de eventos, lo que

permite al lector seguir fácilmente la historia y conectarse con los personajes y sus luchas.

## Frase destacada

«*Billy se sintió como si estuviera volando. No había nada más en el mundo, solo él y la música y el movimiento. Era como si todo lo demás desapareciera.*»

## Mensaje principal

El mensaje principal de «*Billy Elliot*» es que todos tienen derecho a perseguir sus sueños y seguir su pasión, incluso cuando enfrentan oposición y desafíos.

La historia también aborda temas de género y clase, desafiando las expectativas tradicionales y promoviendo la aceptación y el apoyo familiar.

## Opinión personal

En mi opinión, «*Billy Elliot*» es una historia inspiradora y conmovedora que muestra la importancia de seguir nuestros sueños, incluso cuando enfrentamos obstáculos.

**Me encanta cómo el autor aborda temas sociales y culturales importantes a través de la historia de un niño y su pasión por el ballet.**

Recomiendo esta novela a aquellos que buscan una lectura emotiva y motivadora.