Resumen de Dejar el mundo atrás: descubre todo sobre la película

«Dejar el mundo atrás» es una película que ha causado revuelo desde su estreno en Netflix. Este thriller, dirigido por Sam Esmail, nos presenta una historia apocalíptica que nos hace cuestionar nuestra forma de vida y nuestra relación con el mundo que nos rodea. A lo largo de la película, se exploran temas profundos y personales, y se nos muestra cómo dos familias se enfrentan a una situación extrema y deben tomar decisiones difíciles. A través de su impecable dirección, una trama inquietante y actuaciones magistrales, «Dejar el mundo atrás» se ha convertido en una película que no puedes dejar de ver.

Sinopsis

La película comienza presentándonos a dos familias completamente diferentes: los Clay y los Lohman. La familia Clay, compuesta por Amanda (interpretada por Julia Roberts) y Clay (interpretado por Denzel Washington), es una familia urbana y moderna que lleva una vida privilegiada en la ciudad. Por otro lado, la familia Lohman, encabezada por Gail (interpretada por Julianne Moore) y Rob (interpretado por Mahershala Ali), tiene un estilo de vida más sencillo y rural, viviendo en una casa en medio de la naturaleza.

Un día, estas dos familias se ven obligadas a unirse cuando una serie de eventos catastróficos comienzan a ocurrir en el mundo. De repente, todas las comunicaciones se interrumpen, no hay electricidad y algo extraño y aterrador está sucediendo fuera de sus hogares. Los Clay, en busca de un refugio seguro en medio del caos, deciden escapar a la casa de campo de los

Lohman. Sin embargo, cuando llegan, descubren que Gail y Rob están allí, desconcertados y también enfrentando la incertidumbre del momento.

En este **resumen de la pelicula dejar el mundo atras**, vemos cómo a medida que la situación empeora y las noticias se vuelven cada vez más alarmantes, las dos familias lucharán por sobrevivir y enfrentarán una serie de desafíos físicos y psicológicos. La tensión aumenta a medida que se revelan secretos ocultos y los personajes comienzan a cuestionar lo que realmente importa en la vida.

Personajes principales

Los personajes principales de «Dejar el mundo atrás» son interpretados por un elenco talentoso y entregado. Julia Roberts brilla en su papel como Amanda Clay, una mujer fuerte y decidida que hará todo lo posible para proteger a su familia en medio del caos. Denzel Washington trae un carisma impecable al personaje de Clay, un hombre pragmático que busca soluciones prácticas en tiempos de crisis.

Por otro lado, Julianne Moore nos impresiona con su interpretación de Gail Lohman, una mujer valiente que lucha por mantener a su familia unida. Mahershala Ali sorprende con su actuación de Rob Lohman, un hombre sensible y protector.

Estos cuatro actores principales tienen una química innegable en la pantalla, lo que hace que las interacciones entre sus personajes sean auténticas y creíbles. Su talento y dedicación hacen que nos preocupemos por su destino y nos sumerjamos por completo en la historia.

Temas principales

«Dejar el mundo atrás» aborda varios temas profundos y complejos a lo largo de la película. Uno de los temas

principales es la relación con los otros. A medida que las familias Clay y Lohman se ven obligadas a unirse en medio del caos, se ven enfrentadas a lidiar con sus diferencias y a encontrar una forma de colaborar para sobrevivir. La película nos hace reflexionar sobre la importancia de trabajar juntos y superar nuestras diferencias en momentos de crisis.

Otro tema que se explora en la película es la dependencia de la tecnología. A medida que los personajes se encuentran sin electricidad ni comunicación, se ven obligados a enfrentarse a la realidad de estar desconectados del mundo exterior. Los Clay, acostumbrados a la comodidad de su vida urbana y tecnológica, se encuentran desorientados y ansiosos ante la situación. Esto nos lleva a preguntarnos cuánto dependemos de la tecnología en nuestra vida diaria y qué pasaría si nos quedáramos sin ella.

Además, «Dejar el mundo atrás» nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con la naturaleza. A medida que la situación empeora, los personajes se enfrentan a una realidad aterradora y desconocida en el exterior de sus hogares. La película nos muestra cómo la naturaleza puede ser tanto hermosa como amenazadora, y nos hace cuestionar nuestra forma de vida y nuestra dependencia de recursos limitados.

Estos temas se entrelazan a lo largo de la película, creando una narrativa compleja y emocionante que nos lleva a cuestionarnos nuestra forma de vida y nuestras prioridades en un mundo cambiante y aterrador.

Ambientación

La ambientación de «Dejar el mundo atrás» es uno de los puntos destacados de la película. El director Sam Esmail logra crear una atmósfera opresiva y llena de tensión desde el primer momento. La falta de luz y electricidad, combinada con los sonidos desconcertantes del mundo exterior, nos sumerge por completo en la sensación de peligro y desconcierto que sienten

los personajes.

Además, la elección de locaciones rurales y urbanas refuerza la dicotomía entre las dos familias protagonistas. La casa de campo de los Lohman, rodeada de naturaleza y alejada de la civilización, contrasta fuertemente con la vida urbana y moderna de los Clay. Esta diferencia en la ambientación nos permite entender mejor las motivaciones y los conflictos de los personajes.

El diseño de producción y la fotografía también contribuyen a la ambientación inquietante de la película. Los colores oscuros y las sombras crean una sensación de claustrofobia, mientras que los planos amplios de la naturaleza y los paisajes desolados nos recuerdan la fragilidad de nuestra existencia y la imponente belleza del mundo.

Opiniones de la crítica

«Dejar el mundo atrás» ha recibido críticas mayormente positivas desde su estreno. Los críticos han elogiado la dirección cautivadora de Sam Esmail y la habilidad del elenco para transmitir las emociones de los personajes de manera convincente.

Algunos críticos han destacado la forma en que la película aborda temas relevantes y nos invita a reflexionar sobre nuestra forma de vida. La relación con los otros, la dependencia de la tecnología y nuestra relación con la naturaleza son temas que resuenan en la audiencia y generan un debate interesante.

Otros aspectos que han sido elogiados son la cinematografía y el diseño de producción, que logran crear una atmósfera inquietante y misteriosa a lo largo de la película.

Sin embargo, también ha habido críticas que señalan que la película puede resultar lenta en algunos momentos y que el

final abierto puede dejar a algunos espectadores insatisfechos. A pesar de esto, la mayoría de los críticos reconoce el valor artístico y reflexivo de «Dejar el mundo atrás».

Conclusiones

Dejar el mundo atrás resumen: «Dejar el mundo atrás» es una película que no puedes dejar de ver. Con su trama cautivadora, personajes complejos y una ambientación inigualable, esta película nos invita a reflexionar sobre temas relevantes en un mundo cada vez más cambiante.

Desde el inicio hasta el final, «Dejar el mundo atrás» nos mantiene en vilo y nos lleva a cuestionar nuestras propias vidas y prioridades. A través de las actuaciones brillantes de Julia Roberts, Denzel Washington, Julianne Moore y Mahershala Ali, nos conectamos profundamente con los personajes y nos preocupamos por su destino.

«Dejar el mundo atrás» es una película que nos entretiene, nos emociona y nos hace pensar. No te la pierdas, y prepárate para ser parte de una experiencia cinematográfica extraordinaria.