

# El hoyo de Netflix: Resumen y análisis de la controvertida película

«El hoyo de Netflix: Resumen y análisis de la controvertida película»

«El hoyo» es una película que ha generado mucha controversia desde su lanzamiento en Netflix. Dirigida por Galder Gaztelu-Urrutia, esta película de terror y ciencia ficción explora temas de desigualdad social en un entorno post-apocalíptico. Con su trama intensa y su simbolismo religioso, «El hoyo» ha dejado una profunda impresión en la audiencia y ha generado un intenso debate sobre la naturaleza humana y la crítica social.

## Resumen de «El hoyo»

La trama de «El hoyo» se desarrolla en una estructura vertical llamada la Fosa, donde los prisioneros se ven obligados a vivir en parejas en cada nivel. Cada día, una plataforma llena de comida desciende desde el nivel superior, y los prisioneros de los niveles inferiores solo pueden comer lo que queda de los niveles superiores.

El protagonista de la historia es Goreng, un hombre que ingresa voluntariamente a la Fosa en busca de una certificación que le permitirá obtener un título universitario. Goreng es asignado al nivel 48, cerca del fondo de la estructura, donde la comida escasea rápidamente.

A medida que la película avanza, nos sumergimos en un mundo oscuro y violento, donde los prisioneros están dispuestos a hacer cualquier cosa para sobrevivir. Goreng, sin embargo, mantiene una cierta ética y se niega a involucrarse en la brutalidad que lo rodea. Junto con su compañero de celda,

Trimagasi, intentan encontrar una solución a la desigualdad y enviar un mensaje al nivel superior para cambiar las reglas del juego.

## **Análisis de los temas presentes en la película**

«El hoyo» aborda una serie de temas importantes que reflejan la realidad social de nuestro mundo actual. Uno de los temas más destacados es la desigualdad social, representada a través de la estructura vertical de la Fosa. Cada nivel representa una clase social diferente, donde los de arriba viven en abundancia y los de abajo sufren de escasez y brutalidad. Este tema resalta las disparidades en la sociedad y plantea preguntas sobre la responsabilidad que tenemos como individuos y como sociedad para abordar estas desigualdades.

Otro tema presente en la película es la lucha por la supervivencia y la naturaleza humana. A medida que la comida desciende por los niveles, vemos cómo los prisioneros se vuelven cada vez más violentos y egoístas en su búsqueda por alimentarse. La película nos plantea preguntas sobre qué estamos dispuestos a hacer para sobrevivir y hasta qué punto somos capaces de dejarnos llevar por nuestros instintos más básicos.

## **Interpretación del simbolismo religioso**

«El hoyo» utiliza el simbolismo religioso de manera destacada a lo largo de la película. La estructura vertical de la Fosa, con su plataforma descendente llena de comida, se puede interpretar como una especie de metáfora del cielo y el infierno. Los niveles superiores representan el paraíso, donde la gente vive en abundancia, mientras que los niveles inferiores simbolizan el infierno, donde la gente sufre y se enfrenta a la escasez. Esta interpretación nos lleva a reflexionar sobre la existencia de un sistema divino o moral

que gobierna el mundo y cómo nuestras acciones pueden afectar nuestra después de la vida.

El personaje de Goreng también tiene ciertas similitudes con figuras religiosas. A lo largo de la película, vemos cómo Goreng se enfrenta a la brutalidad y la injusticia, pero mantiene su integridad y su deseo de cambiar las cosas. Podemos interpretar su personaje como una representación de un mesías, alguien que busca traer la luz y la esperanza en un mundo oscuro.

## **Destacando el papel del personaje de Goreng**

El personaje de Goreng es central en la trama de «El hoyo». Desde el comienzo de la película, vemos cómo el personaje se enfrenta a la realidad cruel de la Fosa y se niega a participar en la violencia y la brutalidad de sus compañeros de celda. Goreng se convierte en un símbolo de esperanza y resistencia en un entorno desesperado.

A lo largo de la película, Goreng muestra una evolución significativa. Pasamos de verlo como un hombre ingenuo y idealista a alguien más pragmático y deseoso de tomar medidas para cambiar las cosas. Aunque no siempre toma las decisiones correctas, su determinación y su empatía por los demás lo hacen un personaje memorable y complejo.

La interpretación del actor Ivan Massagué es impresionante, y logra transmitir la transformación del personaje de manera convincente. Su interpretación es cruda y llena de matices, lo que nos permite empatizar con las luchas y los dilemas morales de Goreng a lo largo de la historia.

# **La crítica social plasmada en la historia**

«El hoyo» es una película que critica abiertamente la desigualdad social y el egoísmo humano. A través de su trama y sus personajes, la película expone las injusticias presentes en nuestra sociedad y nos desafía a reflexionar sobre las consecuencias de nuestras acciones.

La Fosa se convierte en un símbolo de un sistema que perpetúa la desigualdad. Los niveles superiores, donde la comida abunda, representan la clase privilegiada que vive en la opulencia mientras ignora las necesidades de los menos afortunados. Esta representación resalta la falta de solidaridad y empatía que existe en nuestra sociedad actual.

Además, la película muestra cómo el individualismo y la codicia pueden llevar a la destrucción. Los prisioneros de la Fosa se ven obligados a preocuparse solo por su propia supervivencia, lo que lleva a la violencia y la crueldad. Esto nos lleva a cuestionar cómo nuestra obsesión con el éxito y la riqueza puede estar dañando a los demás y a nosotros mismos.

## **El impacto de la película en la audiencia y la crítica**

«El hoyo» ha generado un gran impacto en la audiencia y ha recibido críticas tanto positivas como negativas. La película ha sido elogiada por su originalidad y su capacidad para provocar discusiones significativas sobre la desigualdad y la condición humana. Muchos espectadores han quedado impactados por la violencia y la brutalidad presentes en la historia, así como por la interpretación poderosa de los actores.

Sin embargo, también ha habido críticas hacia la película por su falta de sutileza y por su enfoque excesivamente oscuro.

Algunos espectadores han sentido que la película se centra demasiado en la violencia y no profundiza lo suficiente en los aspectos más filosóficos y emocionales de la trama.

A pesar de las críticas, «El hoyo» ha logrado iniciar importantes conversaciones sobre la desigualdad social y ha generado un intenso debate sobre la naturaleza humana. La película ha demostrado ser poderosa y resonante, y ha dejado una marca duradera en aquellos que la han visto.

## **Perspectiva sobre el final de la película**

El final de «El hoyo» ha sido objeto de mucha especulación y debate. Después de una serie de eventos impactantes, Goreng se encuentra en el nivel más bajo de la Fosa, donde conoce a Miharuru, una niña que ha sobrevivido en la miseria y el sufrimiento. Juntos, encuentran una forma de comunicarse con el nivel superior, llevando consigo un mensaje de cambio y esperanza.

El final de la película puede interpretarse de diferentes maneras. Algunos ven esto como una señal de que el cambio es posible, de que incluso en las peores circunstancias, siempre hay una oportunidad para la redención y la salvación. Otros, sin embargo, encuentran el final ambiguo y algo desconcertante, dejando espacio para la interpretación y la reflexión personal.

Independientemente de cómo se interprete, el final de «El hoyo» deja una impresión duradera en el espectador y provoca preguntas sobre el poder del individuo para cambiar el mundo y sobre las pequeñas y significativas acciones que podemos tomar en nuestras propias vidas.

# Comparación con otras películas del género

«El hoyo» se destaca dentro del género de películas de terror y ciencia ficción por su enfoque único y su crítica social. Aunque comparte ciertos elementos con películas como «Cube» y «Snowpiercer», «El hoyo» se destaca por su simbolismo religioso y su capacidad para generar un debate significativo sobre temas sociales.

Como «Cube», «El hoyo» presenta a un grupo de personas atrapadas en una estructura claustrofóbica y deben luchar por sobrevivir. Sin embargo, «El hoyo» va más allá al explorar la naturaleza humana y plantear preguntas más profundas sobre la desigualdad y la ética.

En «Snowpiercer», vemos una sociedad dividida en clases sociales extremas y un grupo de rebeldes que luchan por cambiar el sistema. «El hoyo» comparte este tema de la desigualdad social, pero lo lleva a un nivel más íntimo y brutal, enfocándose en las luchas individuales de los personajes y cómo se ven afectados por su entorno.

## Reflexiones sobre la relevancia de «El hoyo» en la sociedad actual

«El hoyo» es una película que resuena en la sociedad actual debido a su crítica incisiva de las desigualdades sociales y al poder de la solidaridad y la empatía. En un mundo cada vez más polarizado, la película nos desafía a reflexionar sobre nuestras acciones y a cuestionar el sistema en el que vivimos.

La película también nos hace cuestionar nuestra obsesión con el éxito material y cómo esto puede llevar a la falta de consideración por los demás. Nos desafía a considerar cómo nuestras elecciones y nuestros privilegios afectan a los demás

y cómo podemos trabajar juntos para construir un mundo más justo y equitativo.

## **Conclusión: Valoración general de la película**

«El hoyo» es una película impactante que logra transmitir su mensaje de manera poderosa. A través de su trama intensa y su simbolismo religioso, la película desafía al espectador a reflexionar sobre temas como la desigualdad social, la naturaleza humana y el poder del individuo para cambiar el mundo.

Aunque la película puede resultar perturbadora y oscura en momentos, su mensaje de esperanza y su llamado a la acción resuenan en la audiencia. «El hoyo» es una película que no dejará a nadie indiferente y que se mantendrá en la conversación mucho tiempo después de haberla visto. Es una obra maestra del cine español que merece ser reconocida y debatida en todos los ámbitos.